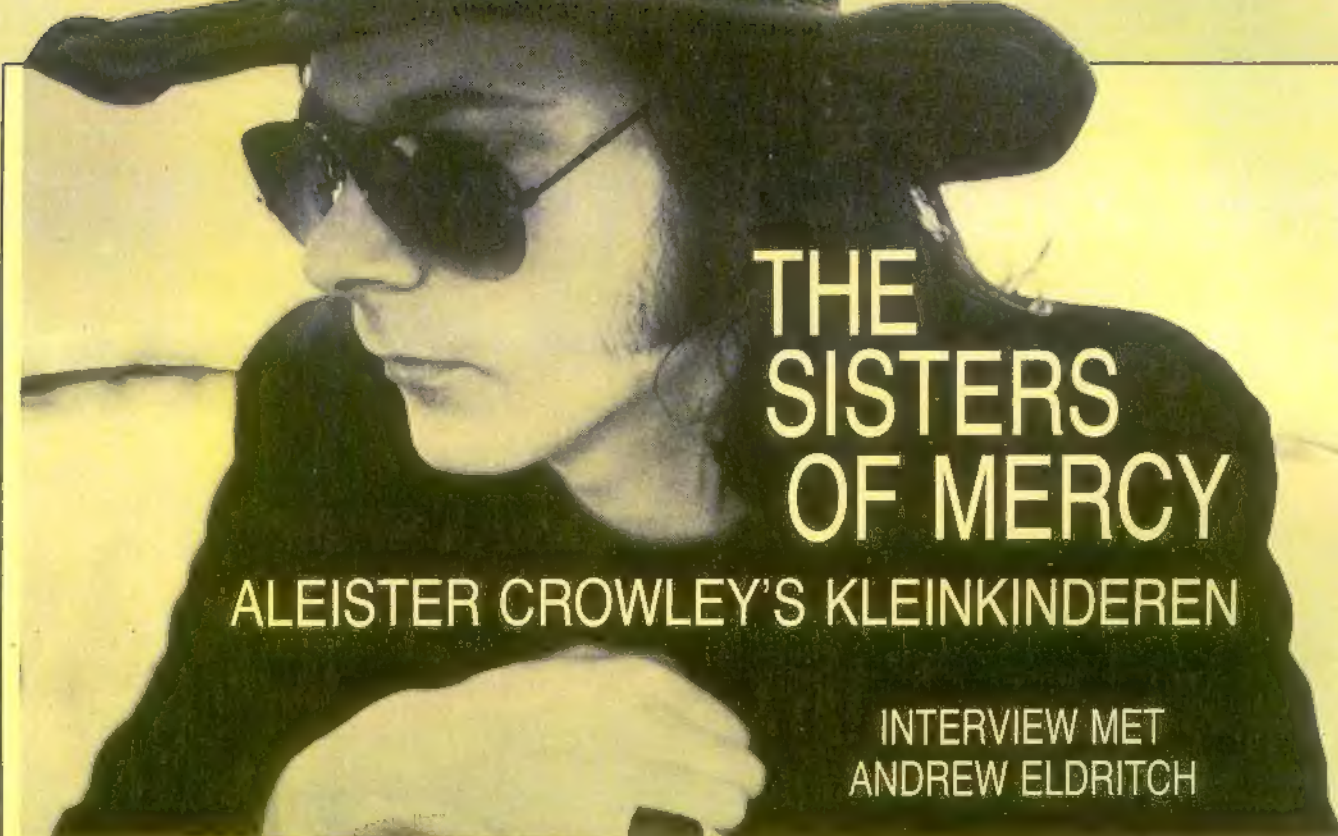






THE SISTERS OF MERCY

ALEISTER CROWLEY'S KLEINKINDEREN

INTERVIEW MET
ANDREW ELDRITCH

*April is the cruellest month,
breeding Lilacs out of the
dead land, mixing Memory
and desire, stirring Dull roots
with spring rain.
(The Waste Land - T.S. Eliot)*

Niet Debussy of Schönberg, maar The Sisters of Mercy zijn Wagners enige erfgenamen. Een drummachine als Thors aambeeld, een mysticisme als Kundry's burcht, een "sehnsucht" als de roep van de Vliegende Hollander, een stem als Siegfrieds moordenaar Hagen von Tronje. Andrew Eldritch, zanger/komponist van The Sisters of Mercy, gewapend met ijzeren staaf tegen mogelijke aanvallers en ontspannen; wij ontwapend en gespannen. Een interview met bang in het hart.

Wayne Hussey en Craig Adams vertelden me dat jij de platenhoezen verzorgt. Zo-doende blijven zowel plaat als cover in jullie handen en krijgt het produkt iets speciaals, iets eigen, wordt het één pakket. Hoe komen de hoezen tot stand?

Meestal kiest de plaat de hoes. Soms kiest de hoes de plaat. Toen Alice verscheen wist ik dat de volgende plaat een zilveren zou zijn, maar hoe ze tot stand zou komen wist ik niet. Je krijgt soms al het gevoel van een plaat vooraleer je ze geschreven hebt en dan werk je in die richting. Ik ben beperkt in mijn mogelijkheden wat het grafisch concept betreft. Dus eens de plaat ruw gedikt heeft hoe ze moet zijn, valt de rest mooi op zijn plaats, omdat mijn parameters me dat binnen mijn beperkte mogelijkheden dikteren.

De hoezen zijn dus niet onderling verwisselbaar?
Neen, helemaal niet.

En kies jij de tekeningen of ken je iemand die ze tekent?
Voor de LP heb ik gewerkt met iemand die het praktische werk deed, die alles ineen paste, maar anders doe ik dat allemaal zelf. Soms ga ik op jacht naar een bepaalde prent, maar meestal weet ik waar ik moet zoeken. Ik heb een bibliotheek van beelden in mijn achterhoofd.

Jullie concerten en video's baden in een waas van duisternis en mystiek. Waarom?
We zijn niet knap en houden ervan ons te verbergen. We vinden dat ambiguïteit boeiender is, daarom laten we veel aan de verbeelding van de kijker over. We zijn niet dogmatisch: visueel, tekstueel of muzikaal.

Het zal wel een persoonlijke interpretatie zijn, maar ik dacht dat jullie beïnvloed waren door schrijvers als Aleister Crowley en de dekadenten Oscar Wilde en Jean Lorrain. Ik vind veel van hun mysticisme terug in jullie muziek en teksten.

Die beïnvloeding gebeurt meer tweedehands. Ik ben bekend met het werk van die auteurs, maar refereer er niet rechtstreeks naar. Ik refereer naar schrijvers die op hun beurt naar bovengenoemde auteurs verwijzen. Ik lees graag Ezra Pound, T.S. Eliot, James Frazer, dergelijke figuren. De invloed zal waarschijnlijk indirect doorsijpelen.

Wie zijn je favoriete schrij-

vers?

Eliot, Shakespeare, Joyce, de King James Bijbel.

In interviews maak je altijd een link met The Psychedelic Furs en The Rolling Stones, wat betekenen deze groepen precies voor jullie?

Ik maak die link meestal niet. Dat doen de interviewers zoals jij net deed. Zulke dingen gaan rond en beginnen een eigen leven te leiden. Nu ja, het zijn zeer goede rockgroepen met een sterk bewustzijn van hun eigen stupiditeit en dat is zeer gezond denk ik.

Mijlpalen zoals The Beatles, The Sex Pistols, Joy Division, wat denk je van hen?

Ze betekenen niet zoveel voor ons. The Beatles wel, want als je Brit bent, kan je niet ontkennen dat zij ergens in je ingebakken zitten. Ze schreven goede melodiën. The Sex Pistols waren voor ons alleen belangrijk omdat ze groepen zoals de onze een kans gaven platen te maken.

Je werd er niet direct door beïnvloed?

Neen. Pere Ubu is waarschijnlijk de enige hedendaagse band die ons beïnvloed heeft en Imagination natuurlijk. Van hen houden we omdat ze zo heerlijk onnozel zijn. Hun eerste album is de meest stomp-zinnige plaat die ik ooit gehoord heb.

Welke is jouw favoriete Sisters of Mercy kompositie?
Fix.

Een bepaalde reden?

Het laat me haast wenen. Ik kan niet wenen, maar ik heb

het altijd gewild en met Fix kom ik daar het dichtst bij.

The Reptile House 12 inch is de enige plaat met een tekstblad. Waarom?

Omdat we op die plaat de zang heel laag gemixed hebben. Op de andere platen werd ze hoog genoeg gemixed om alles te verstaan. Ik hou niet van tekstbladen omdat mensen ze gaan lezen zonder referentie naar de muziek en ik denk dat de lyrics niet zonder de muziek kunnen. Een groot deel van de verwijzingen en ambiguïteit gaat anders verloren.

In je laatste Melody Maker interview las ik dat je een foto van Jimmy White (de snoekerspeler) boven je open haard hebt hangen...

Dat interview was heel goed, maar die Jimmy White... ik haat hem. Mijn vriendin heeft die foto opgehangen, maar ik haat hem en het ergerde me toen dat in de krant kwam. Want ik leef met die foto onder protest, ik heb er wel een foto van Bryan Robson* naast gehangen. Maar die Jimmy White is gewoonweg afval. Ik ben zelf een fan van Alex Higgins, één van de beste lerer die er rondloopt.

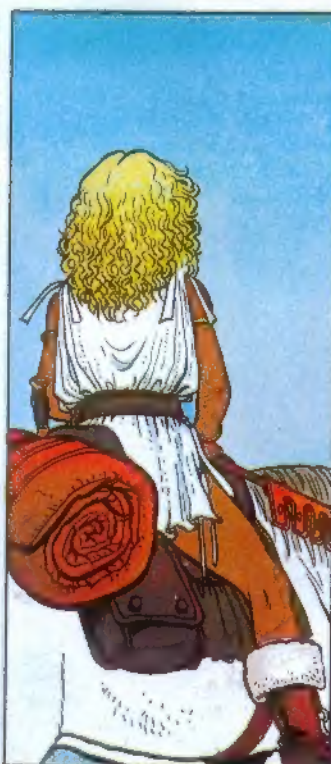
Alex Higgins werd in de eerste ronde van het wereldkampioenschap snooker uitgeschakeld.

**This is the way the world ends
Not with a bang but a whimper
(The Hollow Men - T.S. Eliot)**

Interview: Eric Grossey

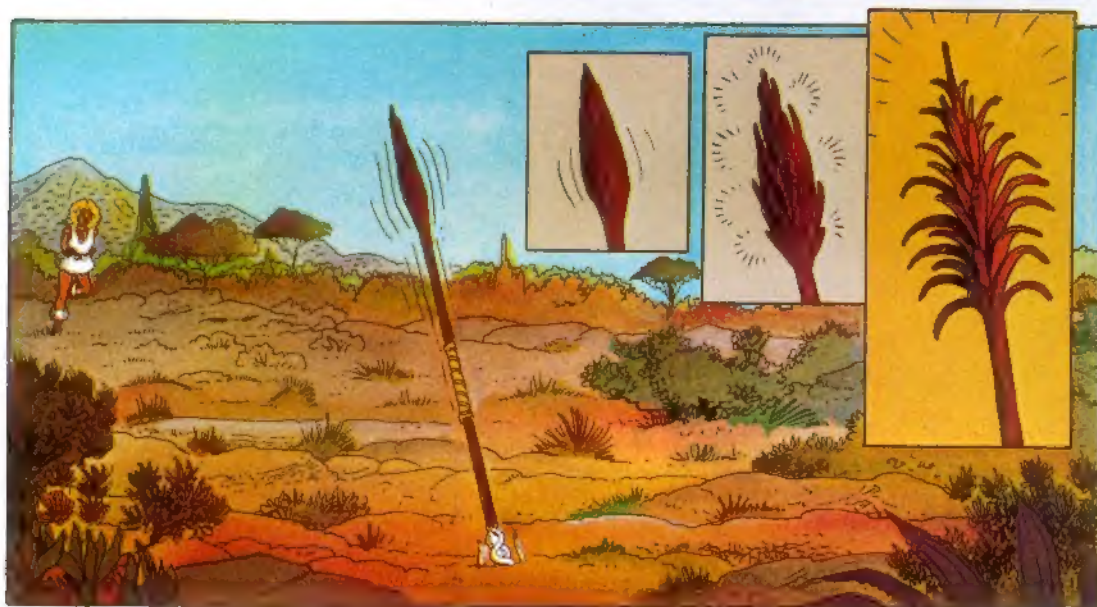
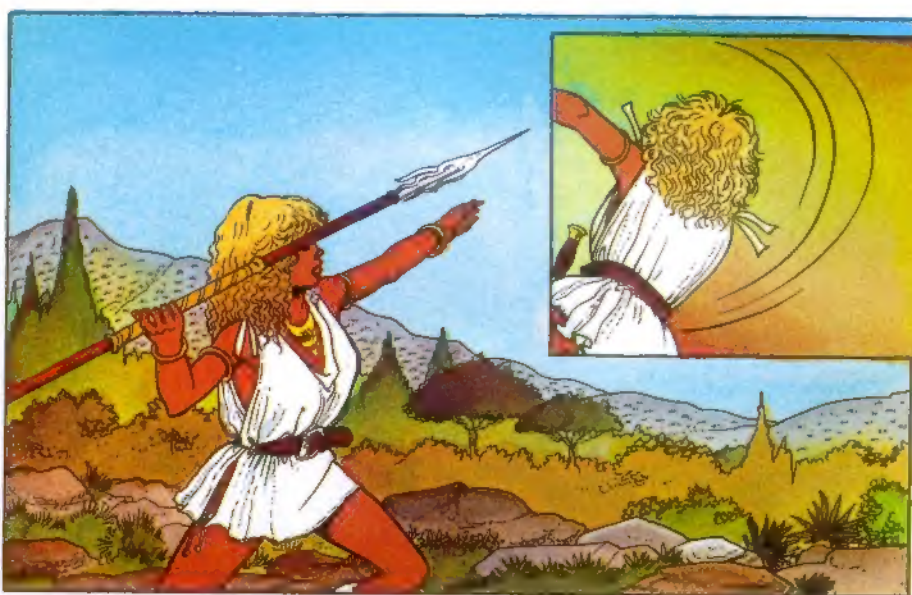
Foto: Yves Lorson

* Voetballer.





ARIA

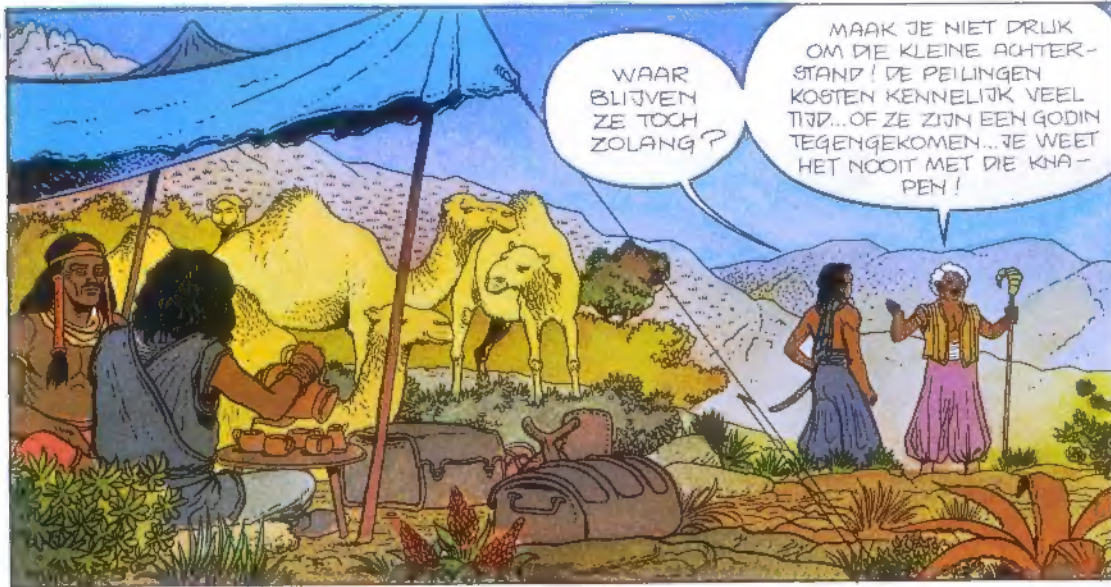






ARIA

IK WACHT OP JULLIE MET HET
VIJFDE DEEL VAN MIJN AVONTUREN
"DE TRANEN VAN DE GODIN"...

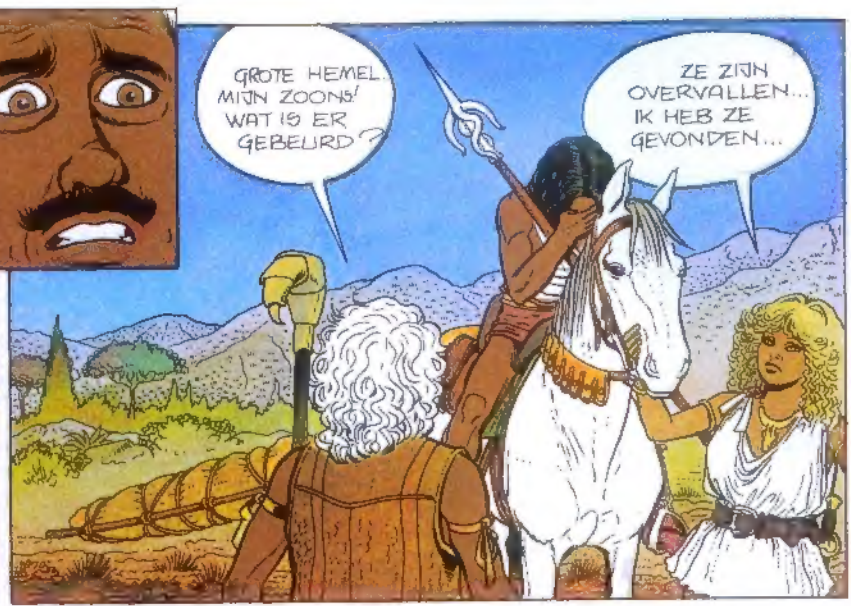


WAAR
BLIJVEN
ZE TOCH
ZOLANG?

MAAK JE NIET DRIJK
OM DIE KLEINE ACHTER-
STAND! DE PEILINGEN
KOSTEN KENNELIJK VEEL
TIJD... OF ZE ZIJN EEN GODIN
TEGENGEKOMEN... JE WEEET
HET NOOIT MET DIE KNA-
PEN!

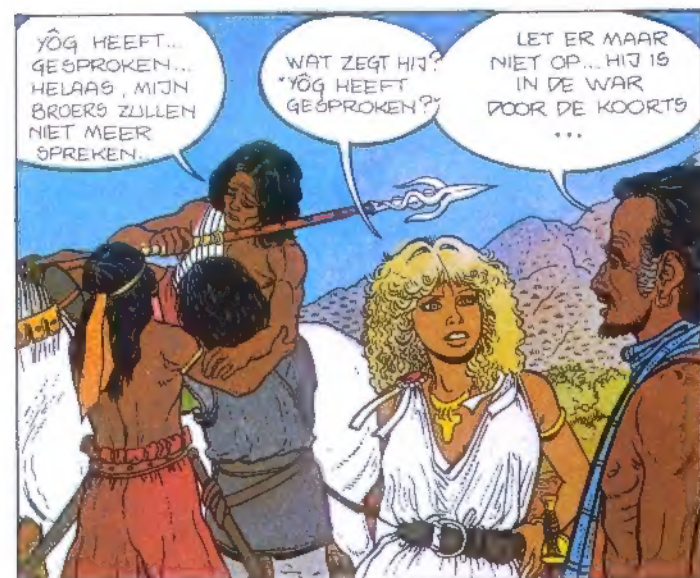


WAT ZEI IK JE?
ER IS EEN
MEISJE BIJ...



GROTE HEEMEL
MIJN ZOONS!
WAT IS ER
GEBEURD?

ZE ZIJN
OVERVALLEN...
IK HEB ZE
GEVONDEN...



YÖG HEEFT...
GESPROKEN...
HELAAS, MIJN
BROERS ZULLEN
NIET MEER
SPREKEN.

WAT ZEGT HIJ?
"YÖG HEEFT
GESPROKEN?"

LET ER MAAR
NIET OP... HIJ IS
IN DE WAR
DOOR DE KOORTS
...



GELOGEN!... HIJ IS ZO
HELDER ALS WAT! DIE LUI
HEBBEN EEN GEHEIM WAAROVER
ZE NIET MET EEN VREEMDELINGE
WILLEN PRATEN. DAT IS DUIDELIJK...
EN DIE ROEMRUCHTE YÖG MAAKT DEEL
LIT VAN DAT GEHEIM...

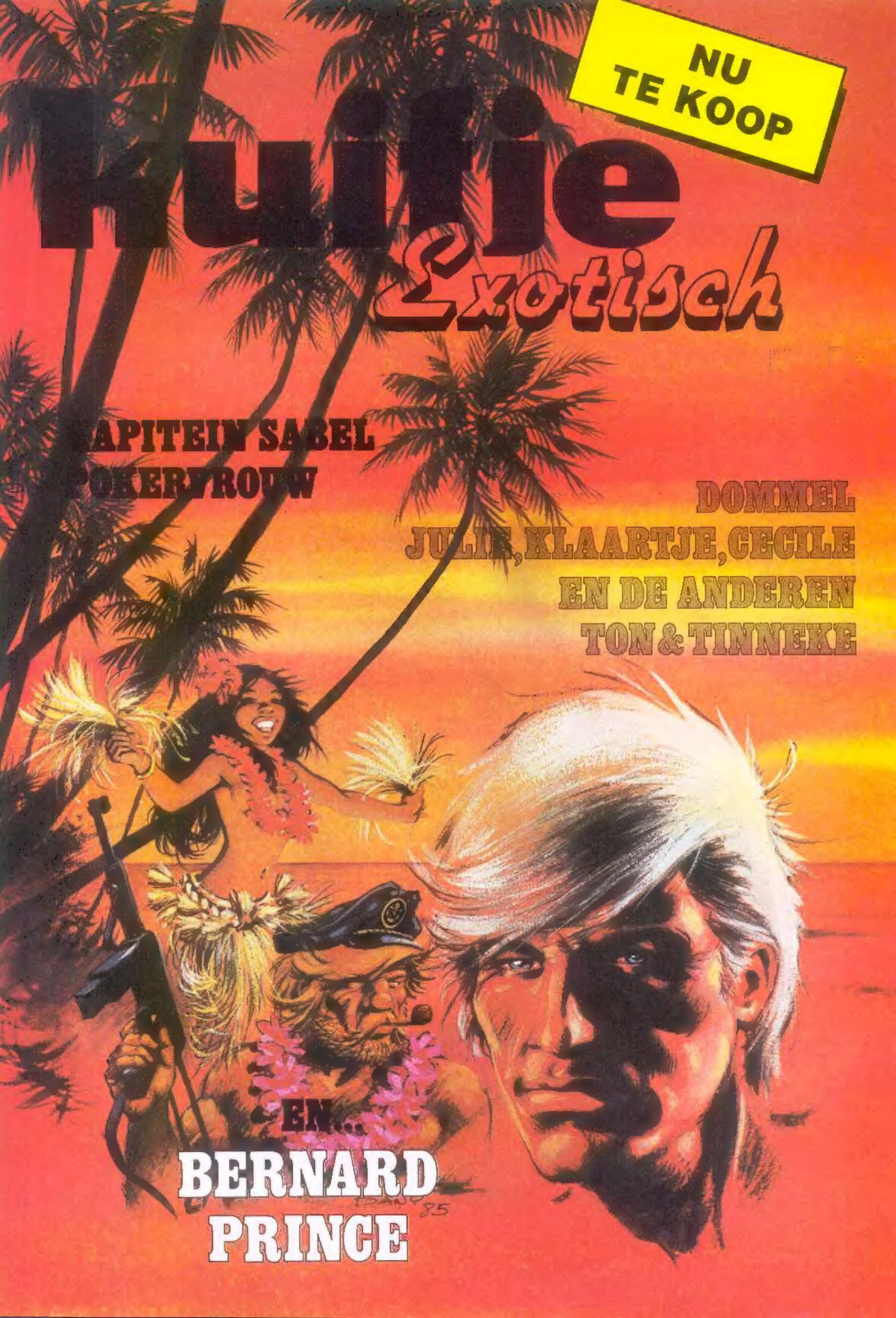
**NU
TE KOOP**

Mullie *Exotisch*

**KAPITEIN SABEL
POKERVROUW**

**DOMMEL
JULIE, KLAARTJE, CECILE
EN DE ANDEREN
TON & TINNEKE**

**EN...
BERNARD
PRINCE**



«That's dancing» is echt wat je noemt «too much». In zes delen bieden zes verschillende vertellers ons de lekkerste hapjes uit de grootste musicalfilms uit de geschiedenis van Hollywood. Er treden zoveel sterren op dat geen grootproducent in Hollywood zich dat ooit had kunnen veroorloven, en natuurlijk is er voor iedereen wat: klassieke dans, charleston, disco, jazz, swing, tapdance, om nog te zwijgen van de grote dansers en choreografen: Fred Astaire, Gene Kelly, Bob Fosse, Busby Berkeley...

Alles begon in feite in Hollywood met diezelfde Busby Berkeley. Met hem wordt de musical comedy volwassen. Voor hem was alles mogelijk. Hij had de gave harmonische figuren te kunnen maken met honderden dansers.

Busby werkte tot in de jaren veertig, maar in de jaren dertig maakten zijn films de weg vrij voor de grote scheppers en dansers: Fred Astaire, Gene Kelly, Ginger Rogers, Shirley Temple, Eleanor Powell, de koningin van de tapdance... En met hen komt de stijl, de elegance, de charme, de klasse...

In het derde deel gaan de moderne dans en het klassieke ballet een verbintenis aan. Je krijgt gedeelten te zien van «De Rode Schoentjes», de klassieker van Powell en Pressburger en ook Margot Fonteyn en Rudolf Nureyev in «An evening with the Royal Ballet».

In het vierde deel keren we terug naar Hollywood en de gouden tijd van de musical comedy, met als meesterwerk «Singin' in the rain»,

De geweldigste film-bloemlezing aller tijden! Natuurlijk, er zijn er meer geweest, zoals «Once upon a time in Hollywood» en «Hollywood... Hollywood», maar die halen het niet qua tempo, schoonheid en vaart bij deze fenomenale verzameling samengesteld door Jack Haley Jr en David Niven Jr, die samen meer dan 800 films bekeken voor ze hun keuze maakten! «That's dancing» biedt de mooiste dans-scènes uit de bekendste Amerikaanse musicals. Een orgie van geluid en beelden... wat zeg ik? Een feest voor elke liefhebber van film en muziek...

(Gene Kelly en Donald O'Connor) en ook de mooiste scènes van Fred Astaire in «All on stage» van Vincente Minelli.

Voor we terugkeren naar Hollywood even langs Broadway, om er James Cagney te bewonderen in zijn beroemde dans-en-zang-scène uit «Yankee Doodle». Voor veel artiesten was die befaamde avenue in New

York de springplank en later de inspiratiebron voor heel wat Hollywoodfilms. De grootste theatersuccessen werden bewerkt voor het witte doek, zodat miljoenen bioscoopbezoekers een Broadway-show konden bijwonen. Het laatste deel, getiteld «De toekomst», geeft enkele voorbeelden uit recentere films. De muziek ontwikkelt zich, de tempi worden sneller. De film eindigt met een stuk uit «Saturday Night Fever» met Travolta en met «Beat It», een korte film met choreografie van Michael Jackson die er natuurlijk ook zelf in optreedt. Laten we besluiten met Gene Kelly: «Vandaag de dag betekent film dans. Steeds meer jongeren zijn geïnteresseerd in die kunstvorm, en daar ben ik blij om!»

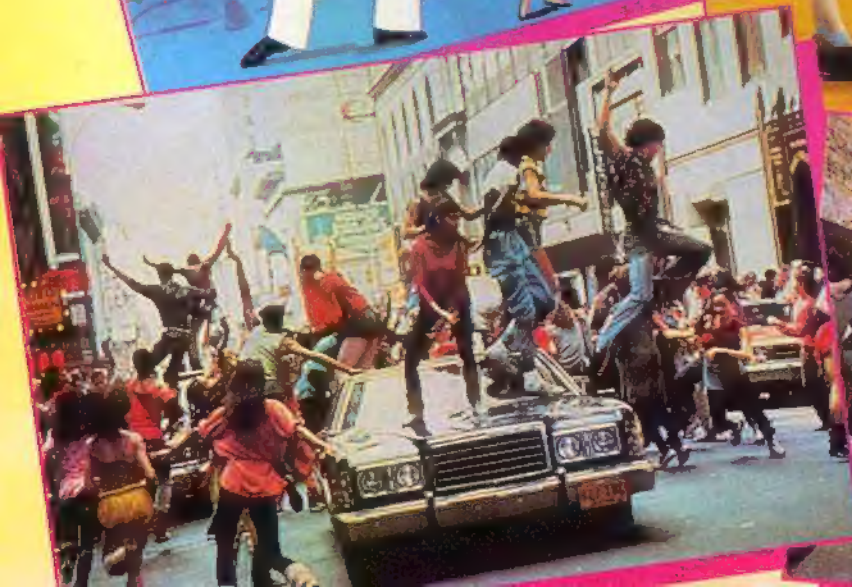
Wij ook, mijn beste Kelly, wij ook!

Dancing Danny

THAT'S DANCING

TECHNISCHE KAART

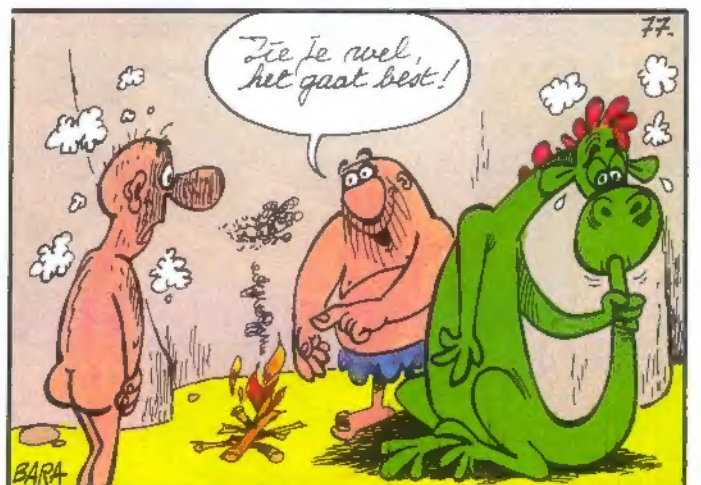
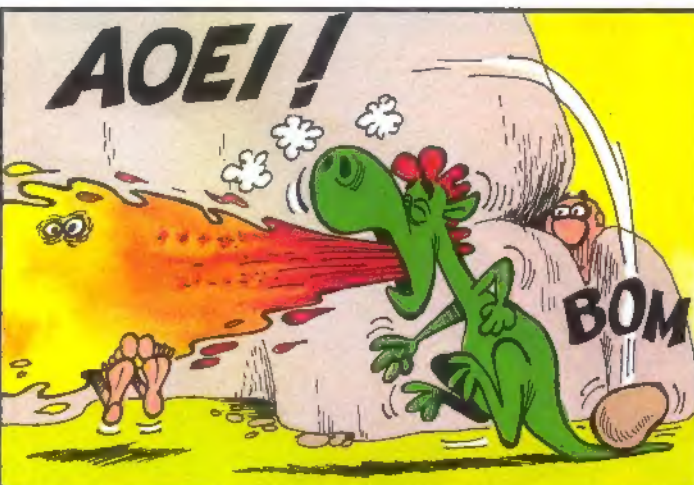
Een Haley-Niven productie
uitgebracht door CIC
Regie: Jack Haley Jr
Uitvoerende producer: Gene Kelly
Gepresenteerd en verteld door:
Sammy Davis Jr
Gene Kelly
Liza Minelli
en met medewerking van:
Fred Astaire
James Cagney
Cyd Charisse
Margot Fonteyn
Shirley MacLaine
Donald O'Connor
Shirley Temple
John Travolta, enz...

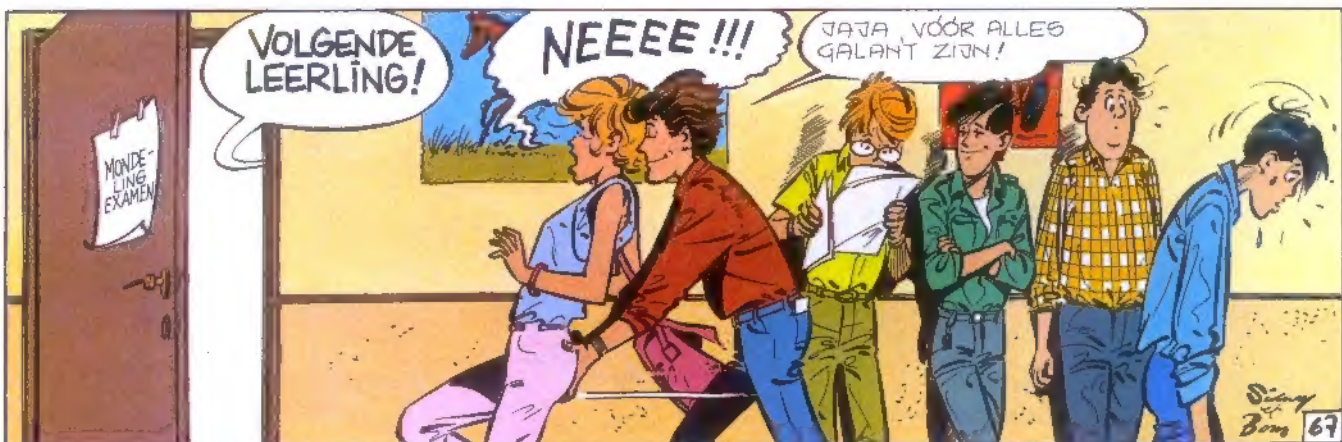
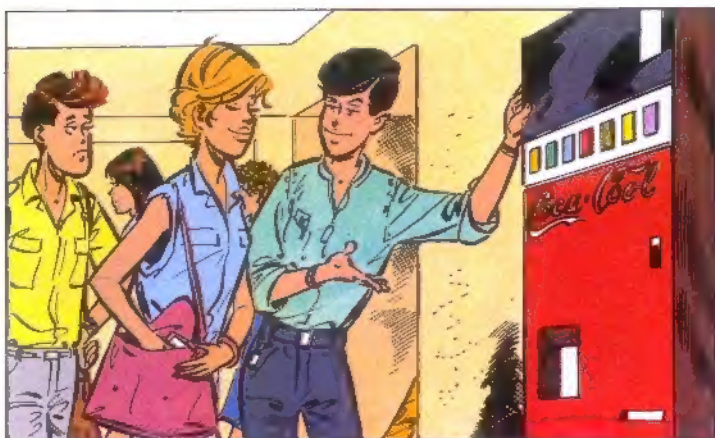
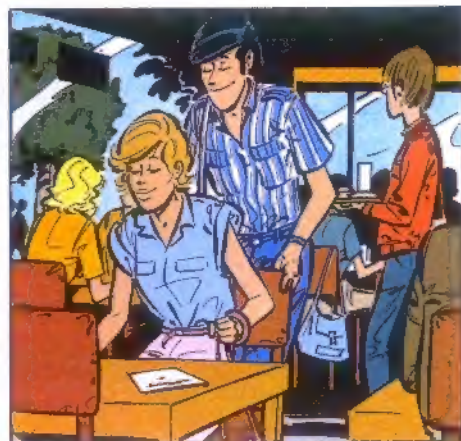
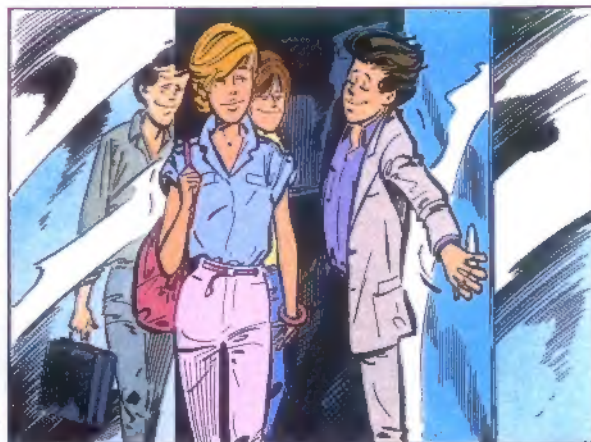




in den beginne...

BARA







DE VRIJBUITER PRESENTEERT:



Kroeg? Wat is dat?
Vraag dat maar aan de stamgas-
ten van café de Stam!
Deze vreemdsoortige beesten
maken doldwaze mensen-
belevissen door in hun
stamkroeg in het bos.
Lachen verzekerd, ook voor
de niet-regelmatige
cafébezoeker! Reeds het
vierde deel.

Prijs:

650



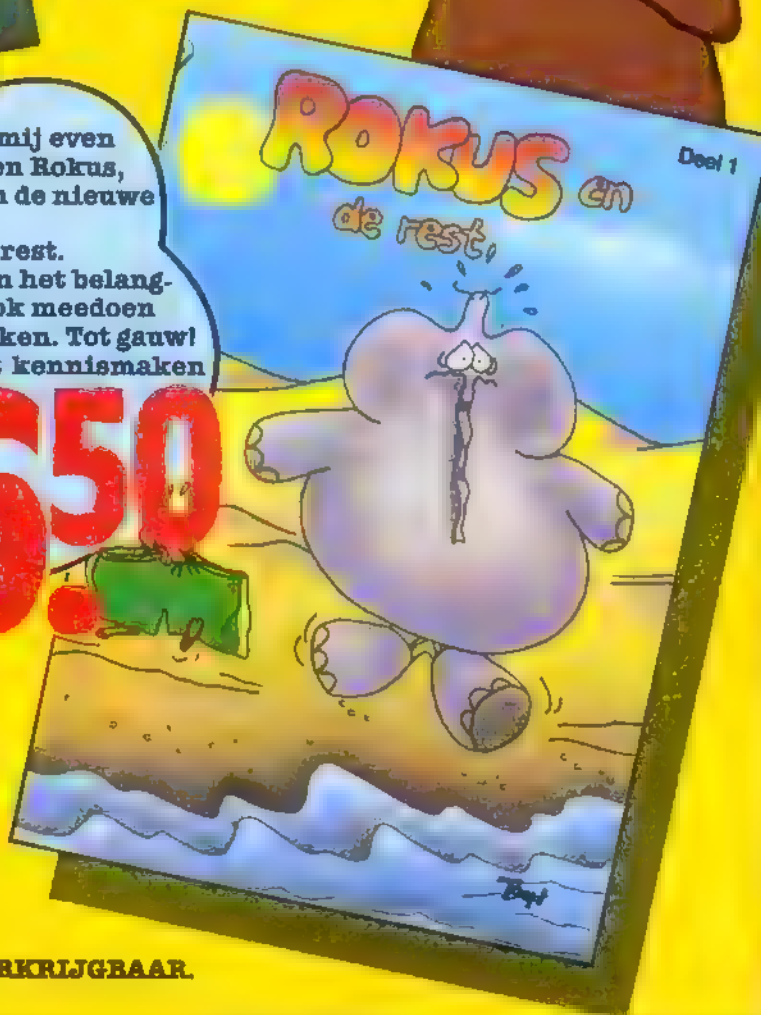
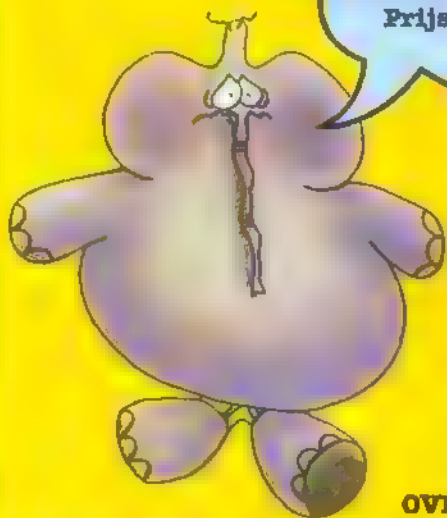
Mag ik mij even
voorstellen, ik ben Rokus,
de hoofdpersoon in de nieuwe
serie van Toon:

Rokus en de rest.

De titel is duidelijk: ik ben het belang-
rijkste en de rest mag ook meedoen
om het boek leuk te maken. Tot gauw!
Rokus zei het al: je moet kennismaken
met dit opzien-
barende
dierenrijk!

Prijs:

650



OVERAL VERKRIJGBAAR.

Kuifje & FUJI brengen jullie alvast in vakantiestemming!

DE LEUKSTE FOTO WEDSTRIJD

DE PRIJZEN

Hoewel deelnemen naar men zegt belangrijker is dan winnen, hoopt iedereen toch stiekem dat ie tot de winnaars zal behoren en dat ie van de volgende bijdehante prijzen in de wacht sleept:

HOOFDPRIJS

een camera FUJI DL 200 (het bijdehandst)
De meest automatische camera ter wereld
Film prewind, drop-in filminteg en automatisch transport.
Lichtmeting door-de-lens, infrarood scherpstelling en automatisch flitsen.
Winkelwaarde +/- fl. 630.

1ste PRIJS

een camera FUJICA DL 100 (bijdehanter)
Automatisch scherpstellen, belichten en filmtransport.
Drop-in filminteg en ingebouwde flitsers.
Winkelwaarde +/- fl. 511

Vakantie... Sommigen dromen bij het horen van dit woord meteen van verre reizen... Anderen doen niets liever dan een tijdje lekker luieren thuis, met misschien af en toe een extra-ultapje... Voor scholieren en studenten is de vakantie de tijd bij uitstek om wat zakgeld bij te verdienen, terwijl pa en/of ma van de gelegenheid gebruik maken om de trap te schilderen of de kinderkamer te behangen... Hoe je je vakantie doorbrengt kan nogal verschillen, maar een vakantiesfeer is er altijd. En daar gaat deze **FOTO-WEDSTRIJD** over.

HOE KAN JE DEELNEMEN? HOE KAN JE WINNEN?

Maak een leuke foto van jouw vakantie! Zo een-

voudig is dat! Of je weggaat of thuis blijft maakt niet uit. Een grappig voorvalletje, een mooie zonsopgang, de lege straten van de stad, de boot waarmee je naar Engeland vaart, de karper die je wist te strikken in de Loosdrechtse plas... Leg ze vast op de gevoelige plaat, en stuur het resultaat naar ons. Doe er een kort briefje

bij waarin je iets vertelt over je vakantie en waarop je **duidelijk leesbaar** je naam, voornaam, volledig adres en leeftijd vermeldt.

Het maakt niet uit of het een zwart/wit foto, een kleurenfoto of een dia is, als ie maar leuk, origineel en van jou is. **Speciaal voor de leesterefeutleesers blijft deze wedstrijd open tot 31 augustus 1985.** Stuur je inzending (volgende gefrankeerd!) naar:

**Lombard
Postbus 77
2040 AB ZANDVOORT**

Een deskundige jury zal de beste inzendingen selecteren. De winnende foto's verschijnen in het weekblad KUIFJE. De foto's worden niet teruggestuurd aan de deelnemers! Wat rest er ons nog meer dan jullie "veel

sukses" en "prettige vakantie" toe te wensen? Niets. **VEEL SUKSES!** en **PRETTIGE VAKANTIE!** dus...

2de PRIJS

een camera
FUJI DL 50
(bijzonder bijdehandje)
Batterijen die 5 jaar meegaan,
film rewind en automatisch transport,
automatisch scherpstellen,
belichten en iso instelling.
Winkelwaarde
+/- fl. 467



3de PRIJS

een camera
FUJICA DL 20
(erg bijdehand)
Automatisch belichten,
drop-in filminteg,
ingebouwde flitser,
automatisch filmtransport.
Winkelwaarde
+/- fl. 339



100 TROOST-PRIJZEN

Het grappige "Grote kleine pechboek" (t.w.v. fl. 9,90), ideaal om je te troosten als je niet gewonnen hebt...



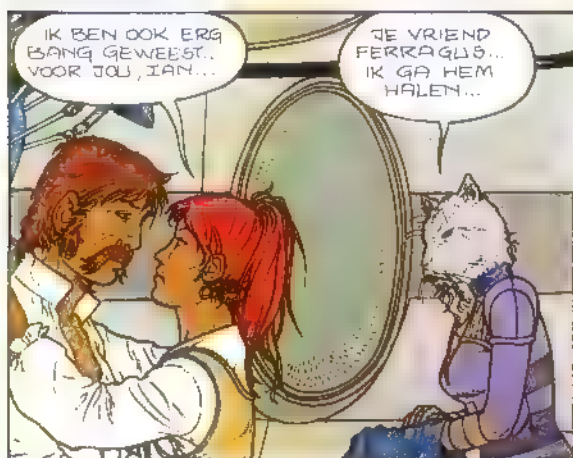
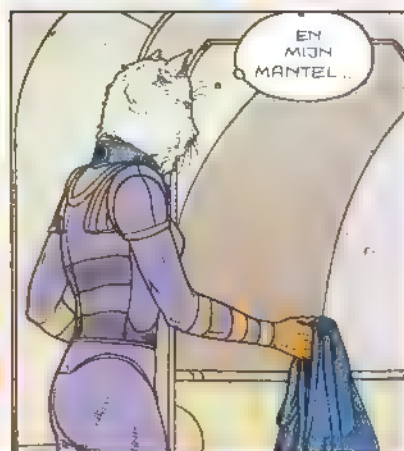
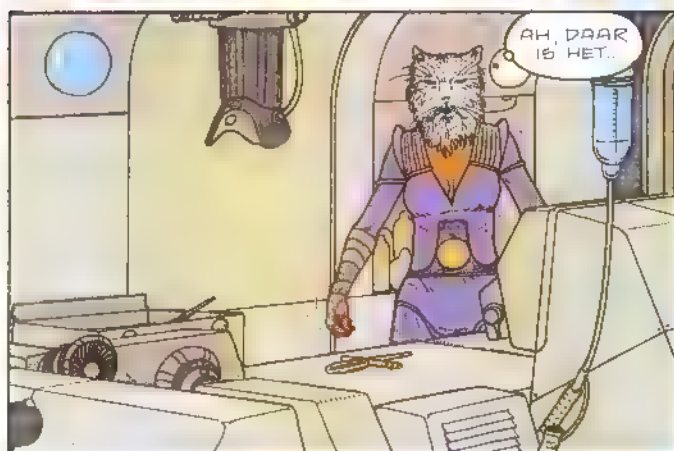
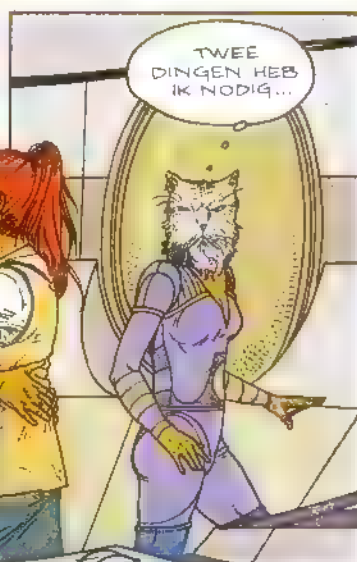
TIEN 4de PRIJZEN

een camera **FUJICA MF**
(kinderlijk eenvoudig)
Kleinbeeldcamera met ingebouwde flitser en automatische scherpstelling.
Winkelwaarde +/- fl. 133.



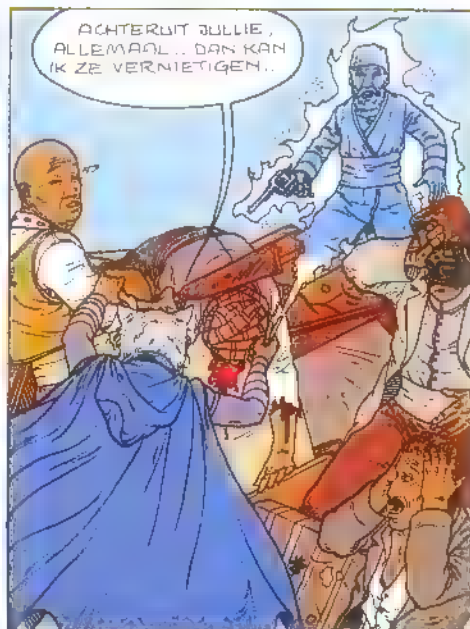
IAN KALEDINE

FERRY
J.-L. VERNAL



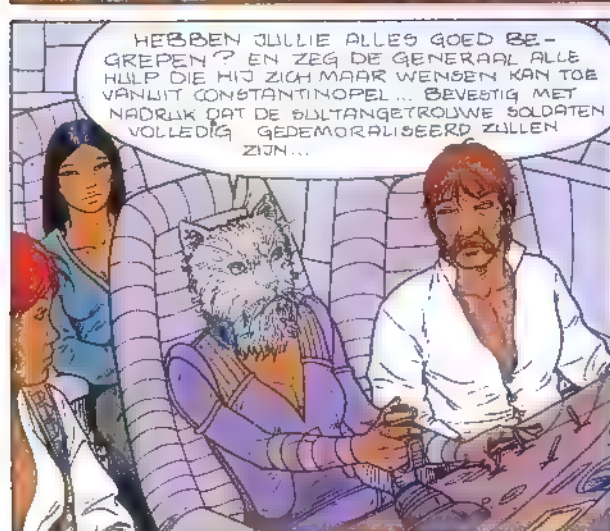
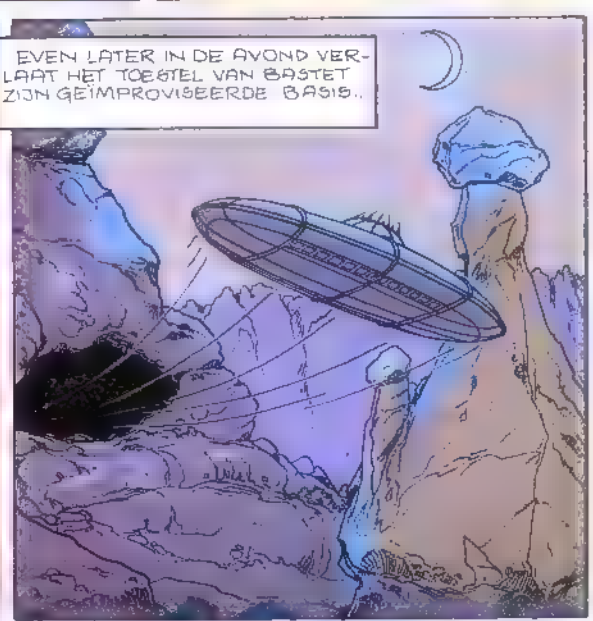
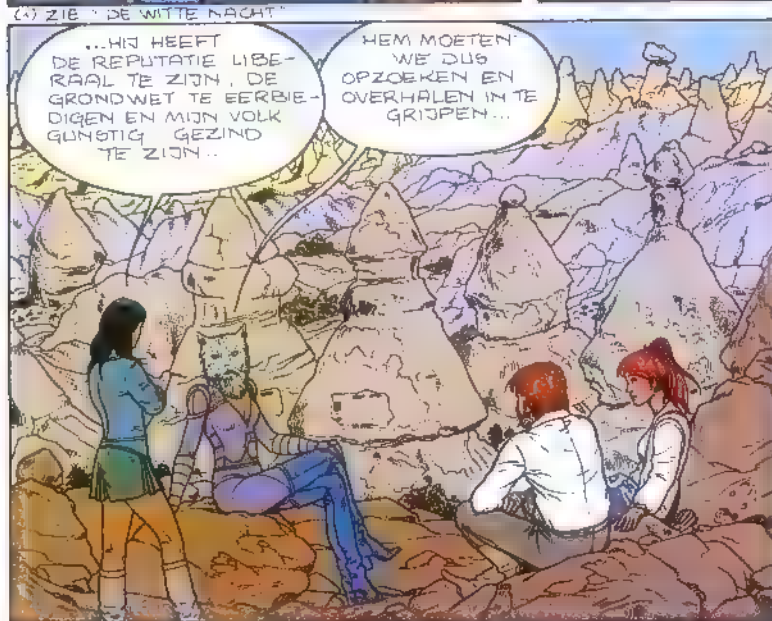
SAMENVATTING: Bastet weet nu dat Shanion de sultan van de troon wil stoten en Adana uitmoorden. Ian maakt zich zorgen om Jane en Ferragus. Bastet vindt hen terug...

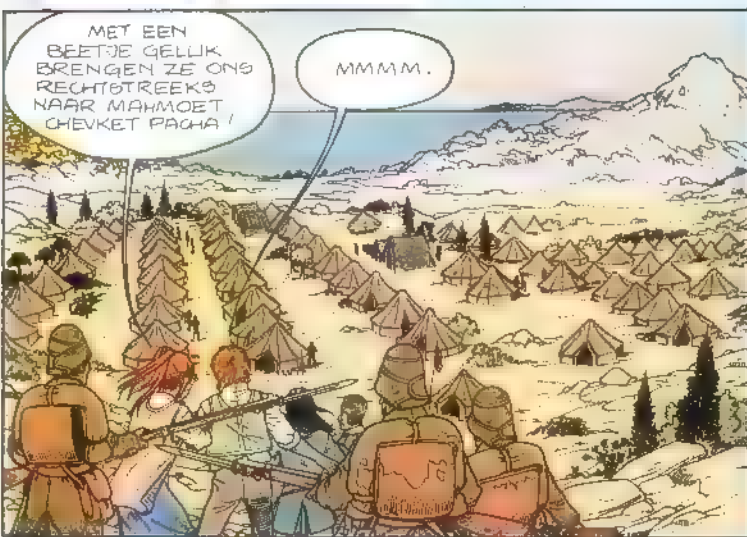
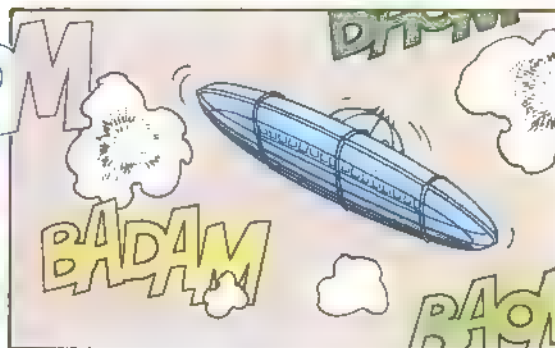
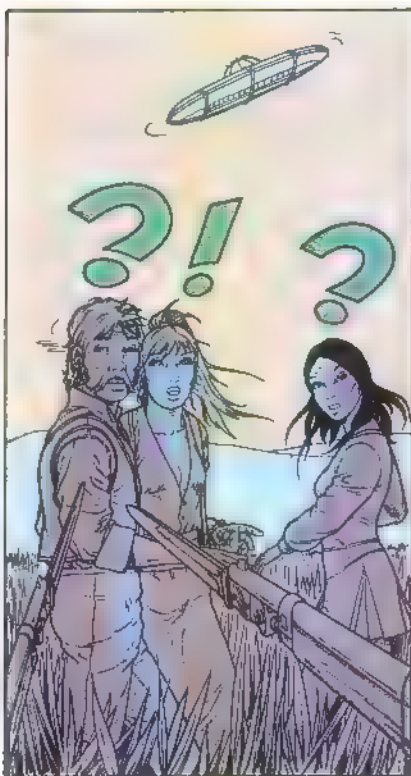
PERI, DE FEE





IAN KALEDINE





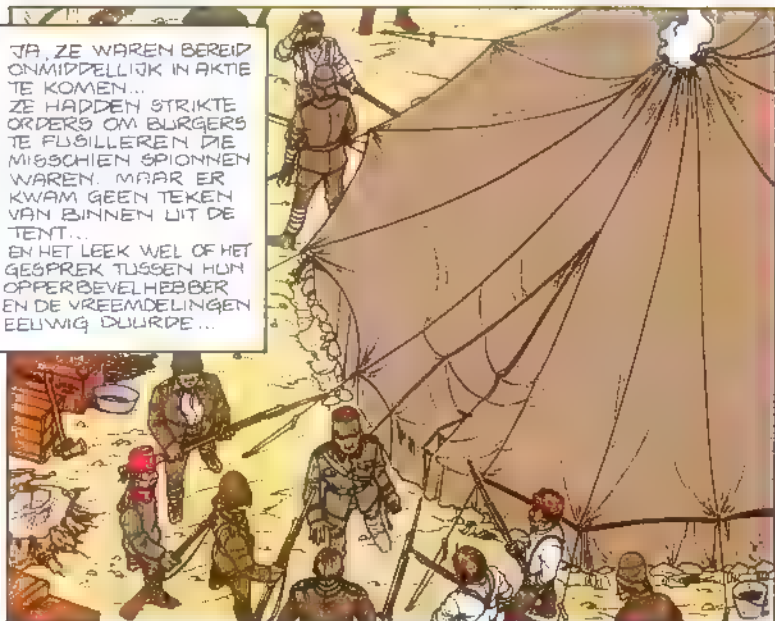


IAN KALEDINE

AFSPRAAK MET HET
AVONTUUR EN DE VERBEELDING
"SHAN PACHA"
MIJN NIEUWSTE ALBUM!



JA, ZE WAREN BEREID
ONMIDDELIJK IN AKTIE
TE KOMEN...
ZE HADDEN STRIKTE
ORDERS OM BURGERS
TE FUSILLEREN DIE
MISSCHIEN SPIONNEN
WAREN. MAAR ER
KWAM GEEN TEKEN
VAN BINNEN UIT DE
TENT...
EN HET LEEK WEL OF HET
GESPREK TUSSEN HUN
OPPERBEVELHEBBER
EN DE VREEMDELINGEN
EELWIG DUURDE...



HUM... IK BEN
OVERTUIGD VAN UW
OPRECHTHEID... WE
HEBBEN INDERDAAD GE-
HOORD OVER DE STAATS-
GREEP IN CONSTANTINOPEL
EN OVER DE SLACHTPARTIJ
OP DE ARMENIERS
OVERAL OP DE VLAKTE
VAN ADANA...



DE METHODEN
VAN SULTAN ABDUL
SLUITEN ME TEGEN
DE BORST... ZE ZIJN
UIT DE TIJD...



IK MOET
TUSSENBEIDE KOMEN
MET MIJN TROEPEN...
DE GRONDWET
HERSTELLEN...

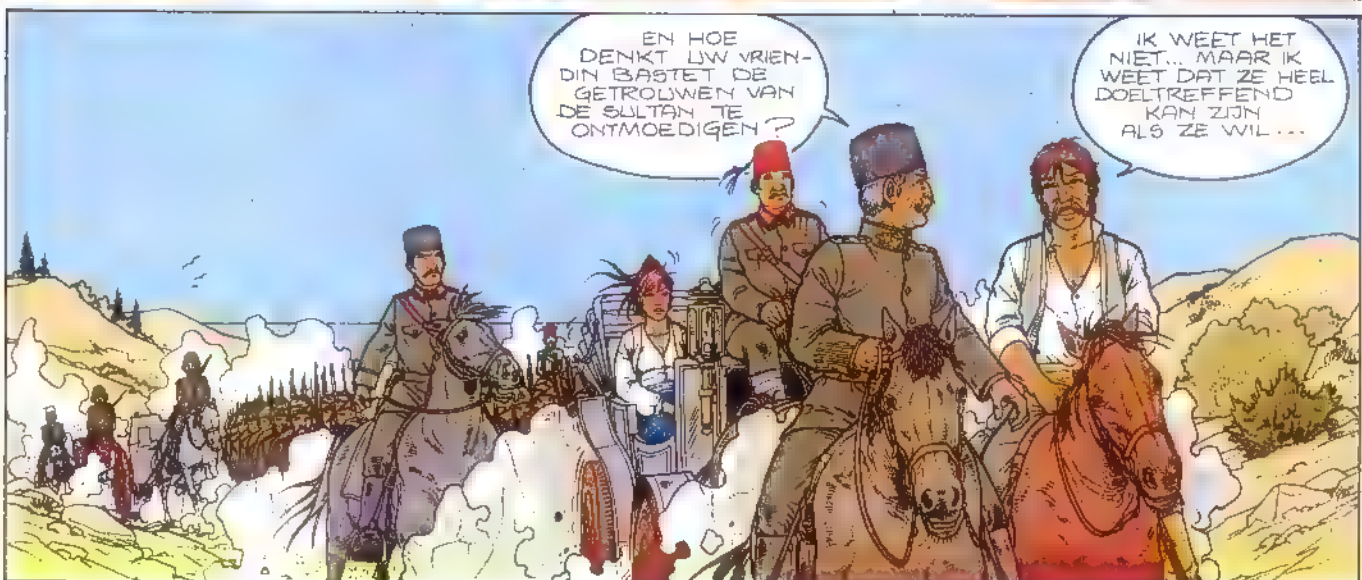


IK ZAL
CONSTANTINOPEL
INNEMEN! EN DAN
GEEF IK U TROEPEN
OM UW VRIENDEN
IN ADANA TE
BEVRIDEN...



EN HOE
DENKT UW VRIEN-
DIN BASTET DE
GETROUWEN VAN
DE SULTAN TE
ONTMOEDIGEN?

IK WEET HET
NIET... MAAR IK
WEET DAT ZE HEEL
DOELTREFFEND
KAN ZIJN
ALS ZE WIL...

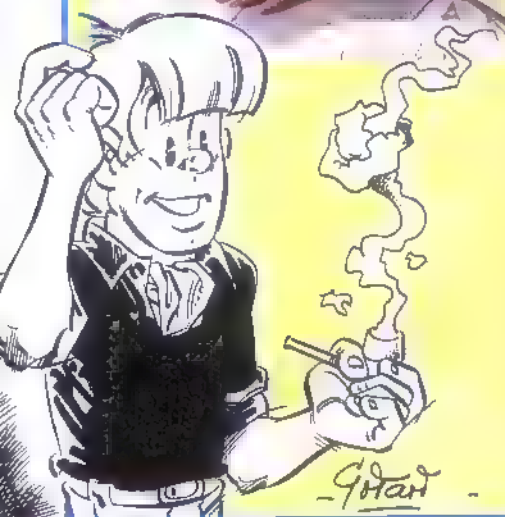




SCALA VAN MILAAN

Wat betekenen tijd en ruimte voor een buitenaardse als onze ruimte-agent? Niets natuurlijk, dat is wel zo handig. Om aan Bruno Brazil te ontsnappen stapt hij eventjes over naar de Middeleeuwen. Zo simpel is dat! Op Venus zijn ze niet voor één gat gevangen en er is ook nog de opdracht die moet uitgevoerd worden. Maar toch zou onze ruimte-agent af en toe beter zijn huiswerk moeten maken. Want het lag eigenlijk een beetje voor de hand dat hij in die duistere tijden voor een zoon van Satan zou gehouden worden, en zijn schotel voor een strijdwagen van de goden. Onder het slaken van een woest «Mie Katoen, kom morgen noen» (middeleeuwse versie) weet de alchemist, de vriend van de Witte Ruiter, deze verdachte «vallende ster» terug te sturen naar afzender, en dit in baksteenformaat, en verpakt in een magisch perkament... Wartaal? Nee hoor! Realiteit! Dat ondervindt Maarten Milaan deze week. Maarten kent het hele scala vliegende voorwerpen. Hij is niet voor niets piloot van een lucht-taxi.

Maar tot nu toe heeft hij in het ruime zwerk nog niet één petieterig vliegend schoteltje waargenomen, en hij vliegt toch al sinds 1967. Rare ontmoetingen heeft hij bij de vleet gehad, alleen eentje van het derde type nog niet. Christian Godard, zijn geestelijke vader, stort hem nochtans in de gekste avonturen. Een twaalfal heeft hij er nu al op zijn actief. Soms zoekt Maarten de eenzaamheid op, en dan kan je hem in de onmogelijkste uithoeken aantreffen, waar hij dan de vuilste klusjes opknapt. Krankzinnige dictators, stelende ministers (het adjektief kan eigenlijk gewoon weggelaten worden. Je zegt ook niet «een ronde bal»...), inboorlingen die hem beschouwen als «de vrachtgod», een gekke geleerde die het beta-straalwapen uitvindt, honden met lichtende bolletjes in hun oren, een jongetje dat als hobby de relativiteitstheorie van Einstein vertaalt in het Hindoestaans... Maarten heeft het allemaal gezien. Dank zij Godard, de dichter, de humorist. En dank zij Godard zijn wij de getuigen...



ROODOOG

GORDON BESS

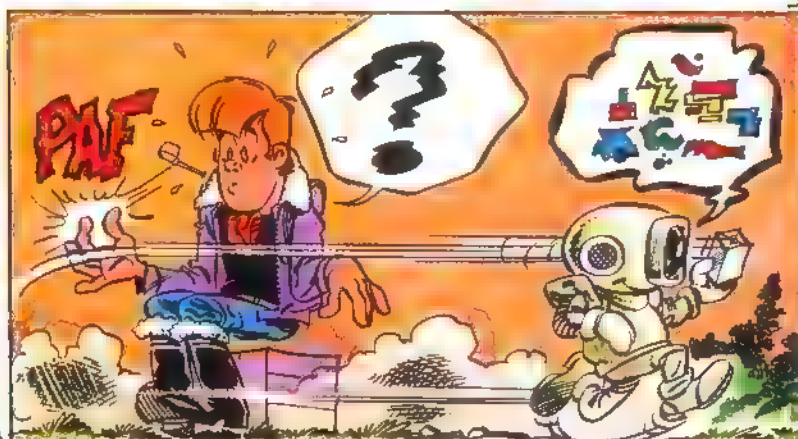
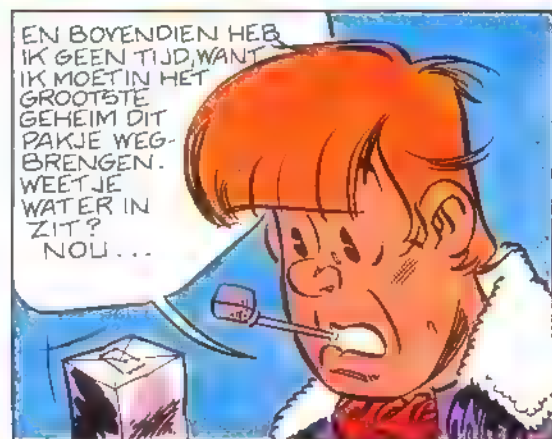
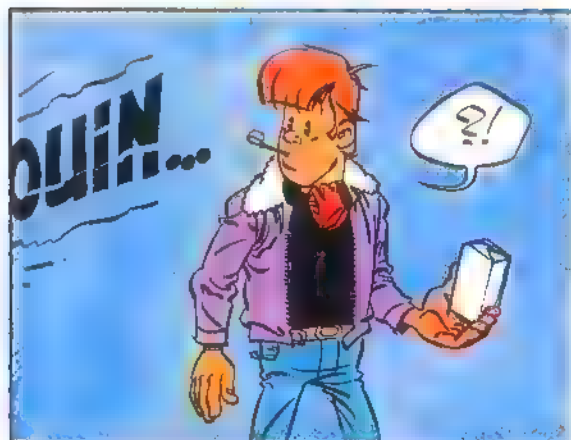


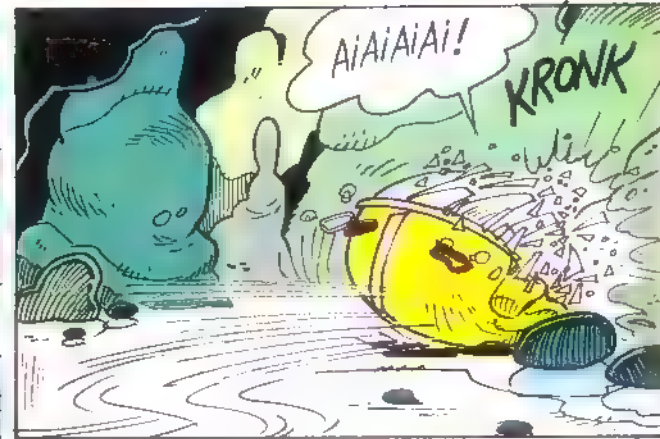
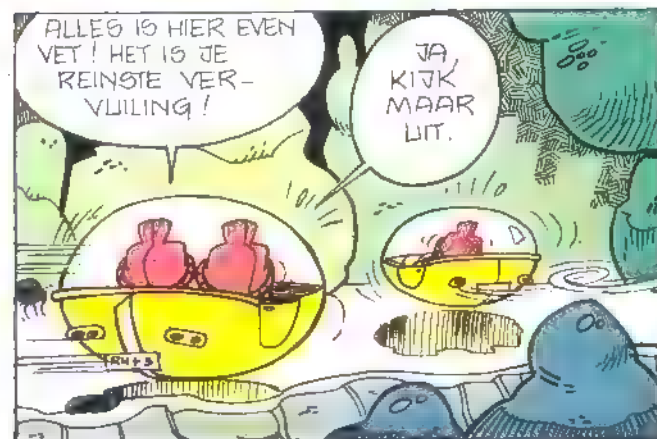
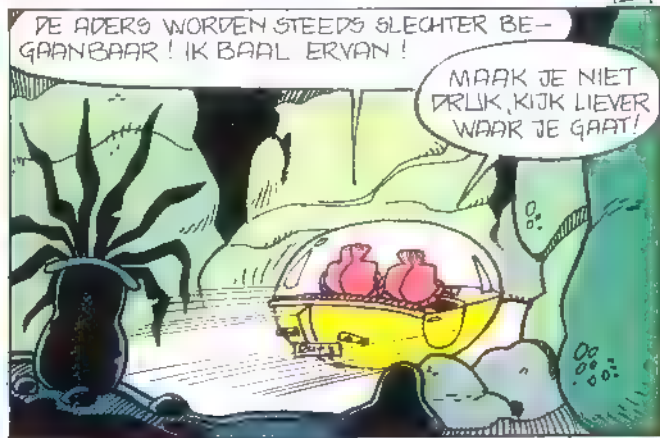
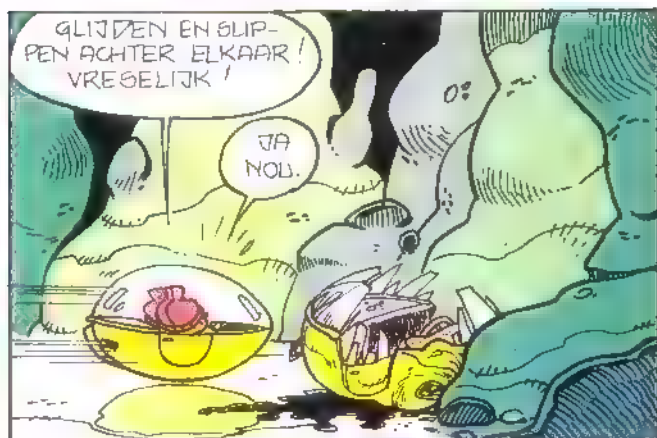
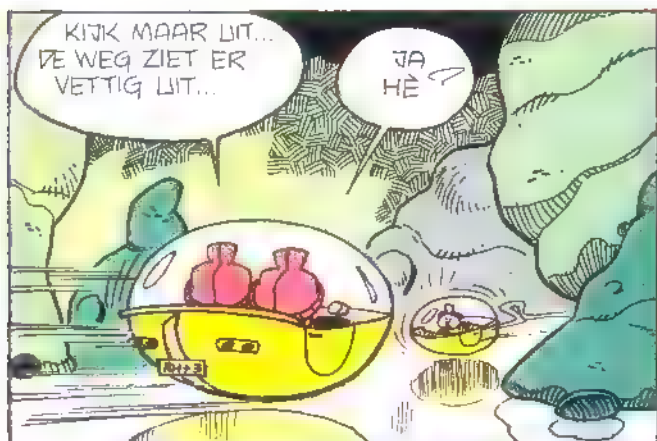


MAARTEN MILAAN

GODARD

DE GEHEIMZINNIGE, HEROÏSCHE
BELEVENISSEN VAN DE RUIMTE-AGENT



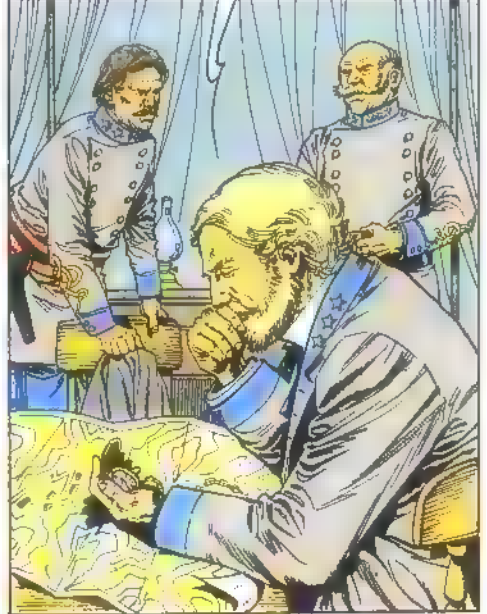


IK VIND U EEN BEETJE PESSIMISTISCH
NA ZO'N MOOIE OVERWINNING,
GENERAAL.

... ALLEEN MAAR REDELIJK! TERWIJL WIJ
HIER, IN CHANCELORSVILLE, WONNEN.
TREKKEN DE YANKEES VAN GRANT STEEDS
VERDER OP EN NADEREN DE MISSISSIPPI.
AL GEVAARLIJK DICH...



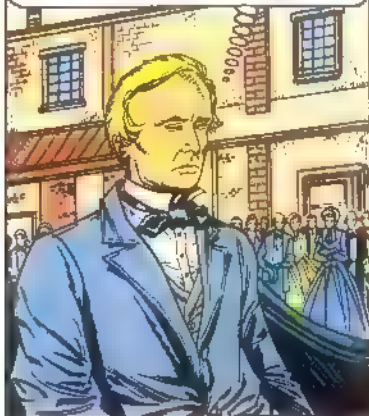
WEL HEREN HET IS TIJD, IK VRAAG U EEN
MINUUT STILTE TER NAGEDACHTENIS VAN ONZE
BETREUFDE KAMERAAD.



12 MEI 1863... ALLE KERKEN VAN RICHMOND LUIDEN HUN KLOKKEN. HET ZUIDEN BRENGT EEN
LAATSTE GROET AAN STONEWALL JACKSON, GEWELDELD BIJ CHANCELORSVILLE. DE HELE GECONFE-
DEREERDE REGERING, MET DAVIS AAN HET HOOFD, WEEFT DAT ZE EEN VAN HUN TROEVEN ZIJN KWITGERMAKT.



MY GOD! HOEVEEL LIEKEN NOG VOOR
DIT AFGELOPEN IS? WAT ZAL ER
VAN DIT LAND OVERBLIJVEN DAN
ROTTENDE LIJKEN ONDER
HET PUIN?



HET VERBAAST ME DAT IK
CHRISPIE NIET ZIE... IS ZE LAATST
NOG BIJ JOU GEWEEST?

NEE, EN DAT VER-
ONTRUST ME. ZE
WAS ZELF NIET BIJ

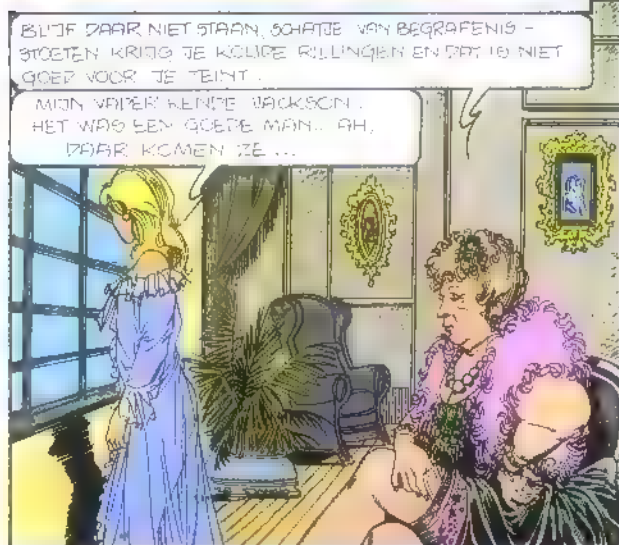
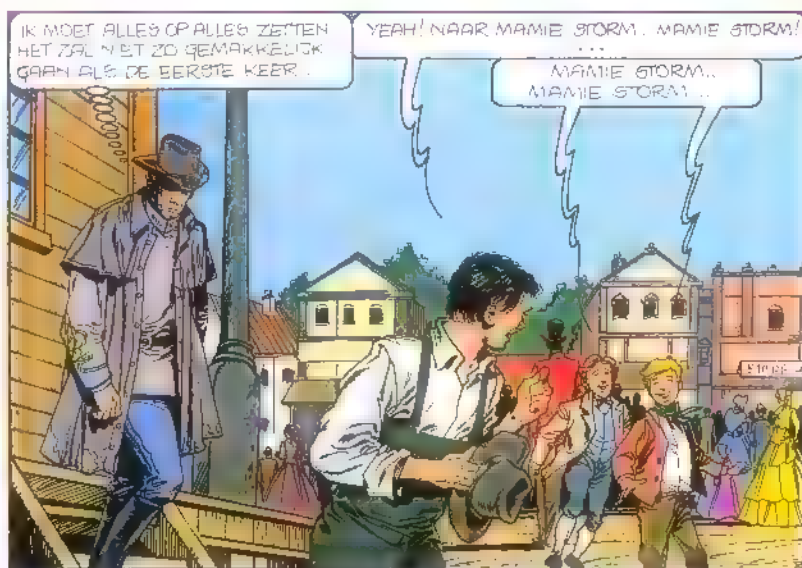
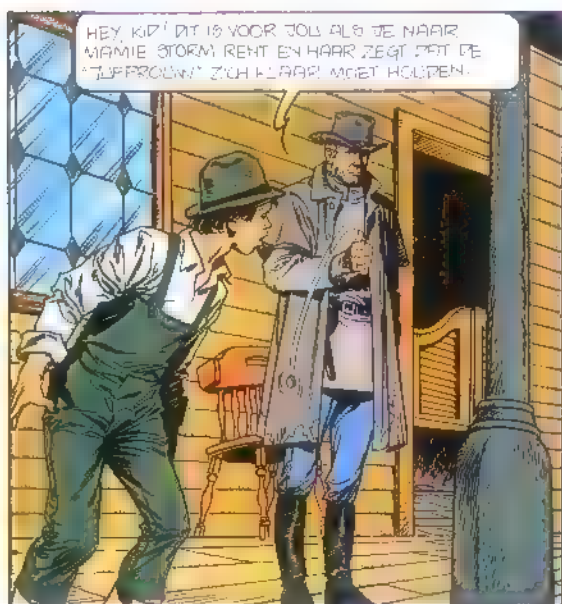
DE BEGRAFENIS VAN DIE ARME MCNAILL!
ER MOET IETS AAN DE HAND ZIJN...

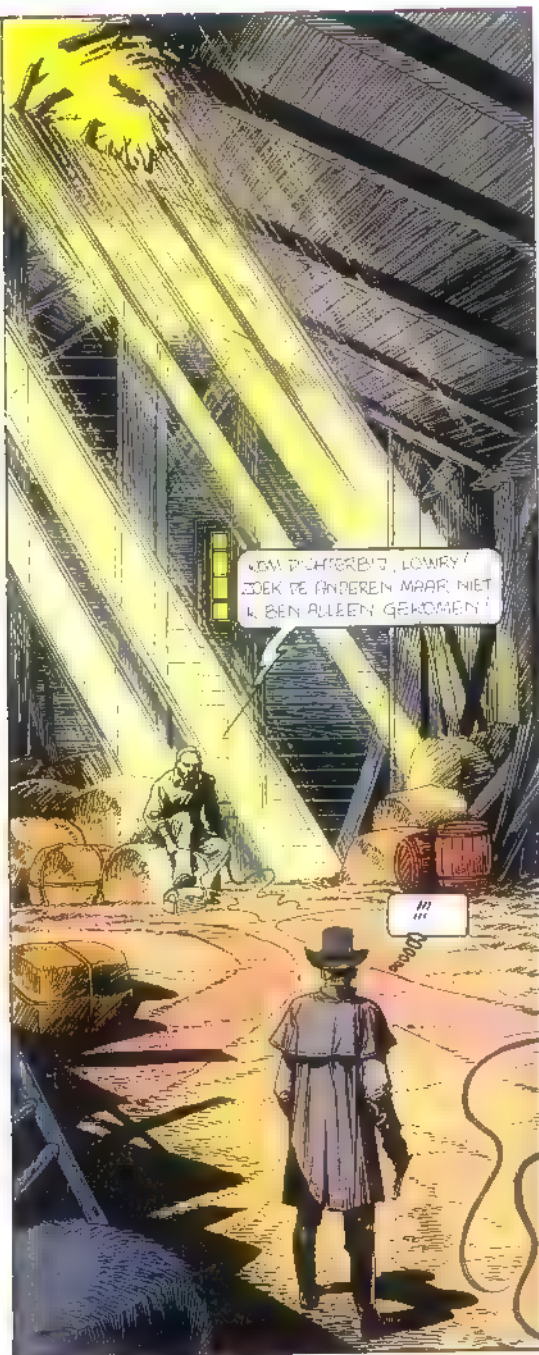


WEL... GENOEG TIJD
VERLOREN. HET WORDT HIER
TE GEVAARLIJK!



De Slagvelden van de Duivel





KOM DICTEREND, LOWRY!
ZOEK DE ANDEREN MAAR NIET
W BEN ALLEEN GEKOMEN!



JE GELF, HET IS VOOR JOU.
JE HOEFT JE ALLEEN
MAAR TE BUKKEN.



NIET ZO SNEL, IK HEB ENORME RISICO'S
GENOMEN IN DEZE ZAAK.
DAT IS MEER WAARD DAN JIJ ME AANBIEDT.
KOM NEGER, BRENG ME NAAR
DE BAZIN, OF



VUILE BLANKE, JIJ
HEBT ME GEEN BE-
VELEN TE GEVEN!

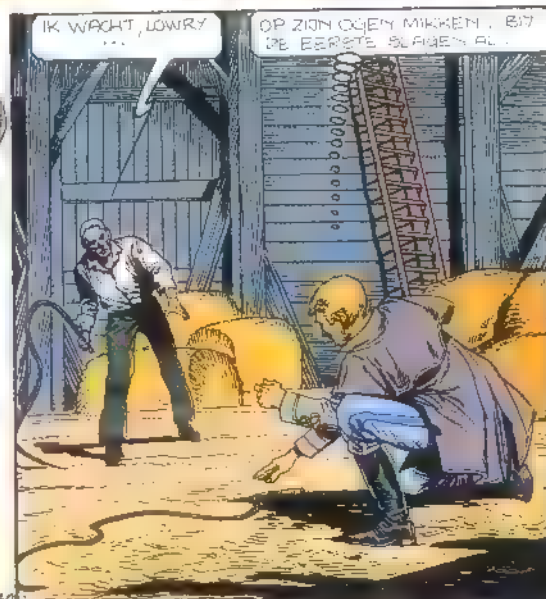
ZAK!



DAMN!! MIJN HAND!



HIER, VERDEDIG JE! EN BEDENK DAT EEN VAN ONS TWEEEN
HIER NIET LEVEND VANDAAN ZAL GAAN.

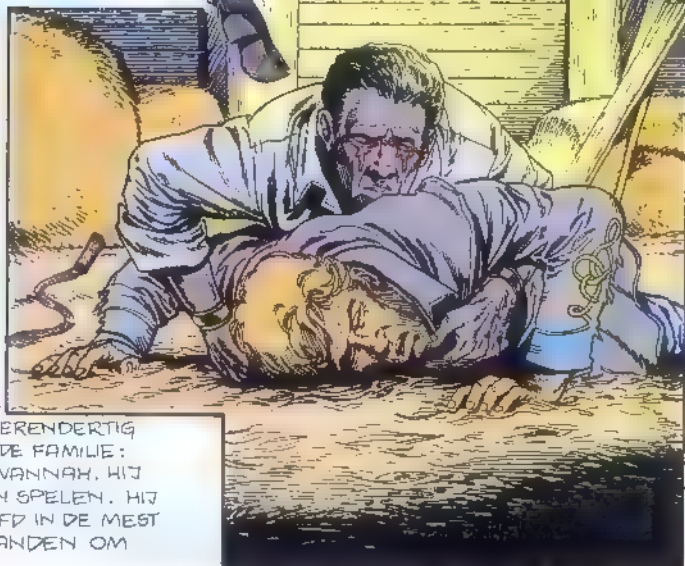


IK WACHT, LOWRY

OP ZIJN OGEN MIKKEN, BIJ
DE EERSTE SLAGEN AL.

De Slagvelden van de Duivel

SAMUEL WAS DE KLEINZOON VAN SLAVEN.. HIJ WAS ERG TROTS OP ZIJN LICHAAMSKRACHT, MAAR DE OGHTEND WERD DE WERELD VOORGOED VOOR HEM AFGE-
BLOTEN... EEN ZWEEPSLAG, HARDER DAN DE ANDERE, MAakte HEM BLIND...



BEN LOWRY WAS VIERENDERTIG JAAR. HIJ WAS VAN GOEDE FAMILIE: GRONDBEZITTERS IN SAVANNAH. HIJ HIELP VAN VROUWEN EN SPELEN. HIJ STIERF, MET ZIJN HOOFD IN DE MEST EN TWEE ZWARTE HANDEN OM ZIJN HALS...

EEN VOOR EEN KLAPTEN DE VALLEN
DICT... NU WAS HET DE BEURT AAN
MAMIE STORM OM HAAR ROL TE SPELEN.

JA, JA, IK KOM...

DONG
DONG
DONG

ZEG, WAT IS
DAT VOOR TIJD?
IK HEB AL...

HET IS GEBEURD, MELLY.
DE OLVIE HEEFT HET
LICHAAM VOOR HAAR DEUR
GEVONDEN!

GOED ZO... VOORAL NIET BEWEGEN,
SAMUEL...

OH!!

JE HEEST HIER NIETS
MEER TE ZOEKEN,
MELLY. HET IS TIJD
DAT JE VERTREKT...

MMM... JE JAAGT ME WEG,
SAMUEL. JE NEEMT HET ME
KWALTIJK, IK WEET HET... EN IK
BEGRIJP JE

OH NEE... BEN!

JA, DAAR ZITTEN WE MOOI
MEE! WE BETAALT ER NU
ZIJN HUUR? AL DIE TIJD
HEEFT DE NIKSNUIT HIER GELO-
GEERD ZONDER TE BETALEN

OH! HOE KUNT U ZO
PRATEN! HEBT U DAN GEEN
GREINTJE MEDELIDEN?

1955... 1965... GENADE!
HET GAAT OM DE POEN,
MIJN LIEFTE! IEMAND
MOET BETALEN! EN
SNEL, ANDERS...

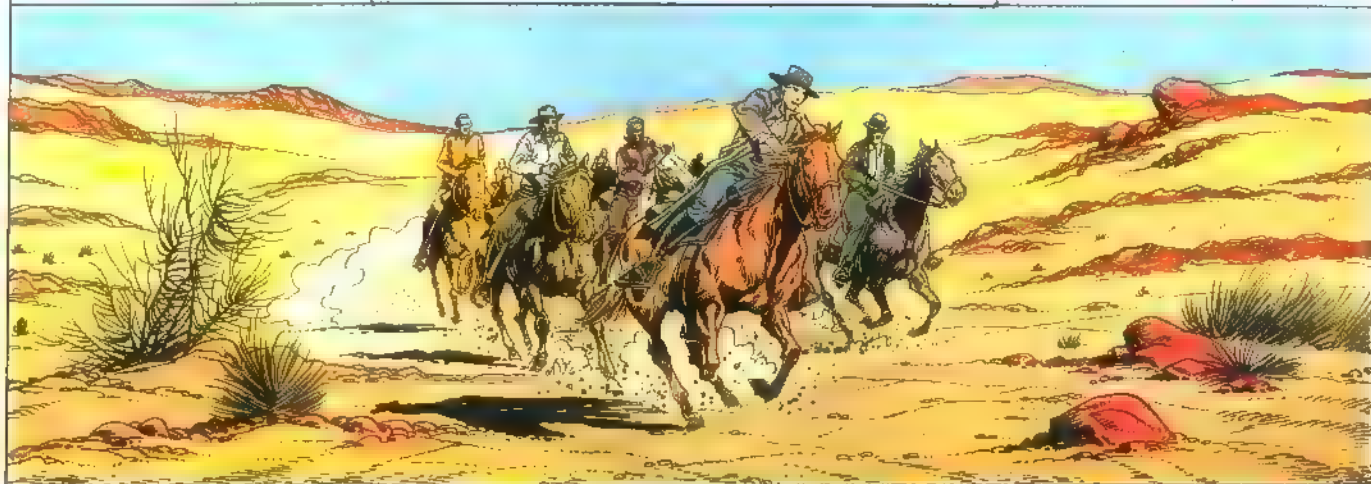
De Slagvelden van de Duivel



MELISSA BROWN VERLIET RICHMOND IN DE NACHT VAN 13 OP 14 MEI 1863, OM HAAR HEEN VERANDERDE DE OORLOG VAN AANZIEN, DE EMANCIPEERTE VAN DE...



...NEGERS, VOORGESTAAN DOOR LINCOLN, WAS BEGONNEN. OP 3 MAART NAM DE PRESIDENT VAN DE UNIE DE "CONSCRIPTION ACT" AAN, WAARMEE ALLE MANNEN TUSSEN DE 18 EN 45 JAAR OPGEROEPEN WERDEN VOOR DE NATIONALE STRIJDKRACHTEN. MELISSA ZOU SNEL MOETEN HANDELEN OM LENNY NOG LEVENDE TE VINDEN...



IN JUNI VINDT ZE IN EEN BAR IN GULFPORT COURTHOUSE BINDELJEK EEN SPOOR VAN HEM... VOOR VIJFTIG DOLLAR KRIJGT ZE TE HOREN DAT LENNY ZEEL UIT MAAKT VAN DE CAVALERIE VAN VEB STUART...

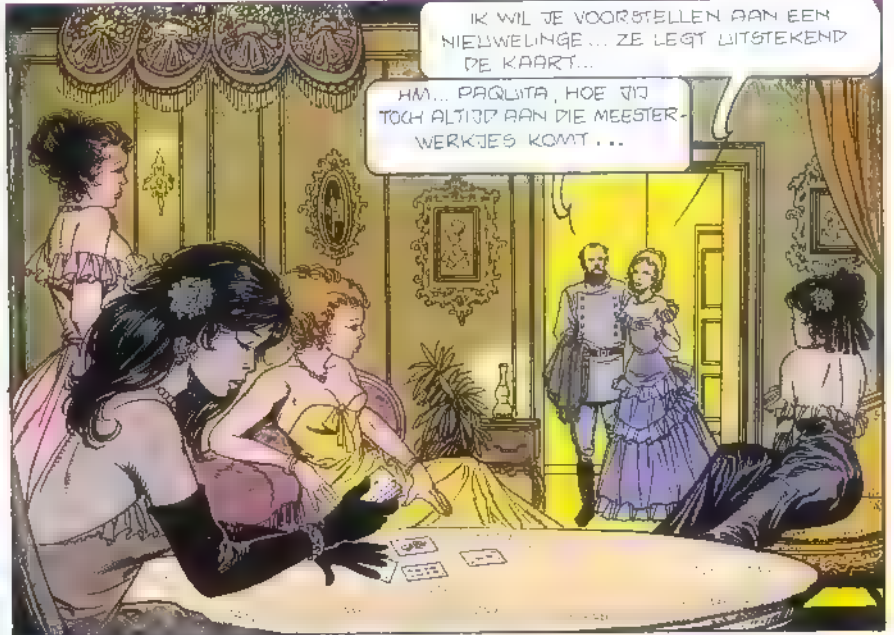


DIE KOMT ELKE AVOND BIJ PASQUITA VALDEZ OM VOOR EEN PAAR PESOS DE STANK VAN BLOED EN BLOKRUIT DIE AAN HEM KLEEFTE TE VERGETEN...





WACHT DARLING... JE HEBT ALTIJD
ZO 'N HAAST! IK HEBB EEN KLEINE
VERRASSING VOOR JE... WEET JE...



IK WIL JE VOORSTELLEN AAN EEN
NIEUWELINGE... ZE LEGT UITSTEKEND
DE KAART...

HM... PAGUITA, HOE RIJ
TOCH ALTIJD AAN DIE MEESTER-
WERKJES KOMT...



WEL, SCHOONHEID, IK LUISTER
VOORDEEL ME MIJN FORTUIN EN
HET JOUWE TEGELIJK



ALL RIGHT, MISTER!
LATEN WE DUS MAAR EEN EINDE
WEEGS SAMEN REIZEN.



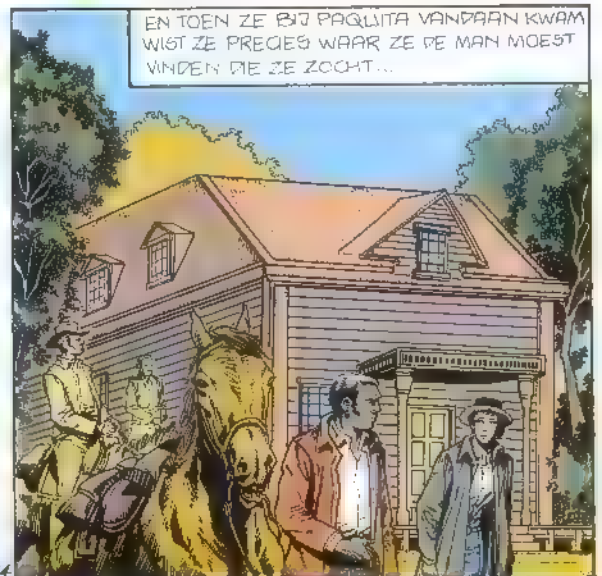
DIE NACHT LIET MELISSA DE KAARTEN
LIEGEN EN JES STUART AL ZIJN ILLUSIES
HOUDEN...



PAS TEGEN DE OCHTEND,
TOEN HIJ DIEP BIEP BRACHT
ZE DE KAART TERUG IN HET
DEKSEL DIE ZE LISTIG TER-
ZIJDE HAD GEHOUDEN...



...DEGENE WAAR-
LIT DE DOOD VAN
JES STUART OP
EEN PLEK GENAAMD
"YELLOW TAVERN"
TE LEZEN WAS...



EN TOEN ZE BIJ PAGUITA VANDAAN KWAM
WIST ZE PRECIES WAAR ZE DE MAN MOEST
VINDEN DIE ZE ZOCHT...

De Slagvelden van de Duivel

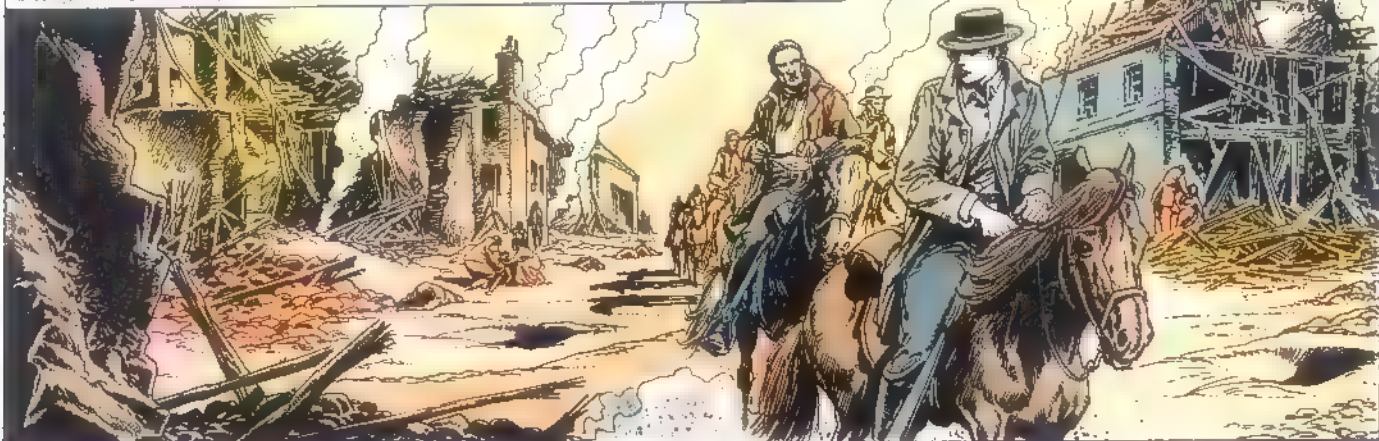
ZE HAD GEHOORD DAT LENNY FARLAND ZICH OVERAL HAD
ONDSCHIEDEN DOOR ZIJN GEPPEN VAN DEURLOPE EN DOEN
AFRECHTE D. TEGENOVER DE JAPANESE



DEB. STUURT HET HEM BONG VOOR DE KRIJGSKRAAD
GEBRACHT, MAAR OP HET LAATSTE MOMENT HAD HET
ZICH BONG BEPERKT HAN OVER TE PLATSEN NAAR HET
1ST CORPS VAN LIEUTENANT-GENERAAL EWEELL



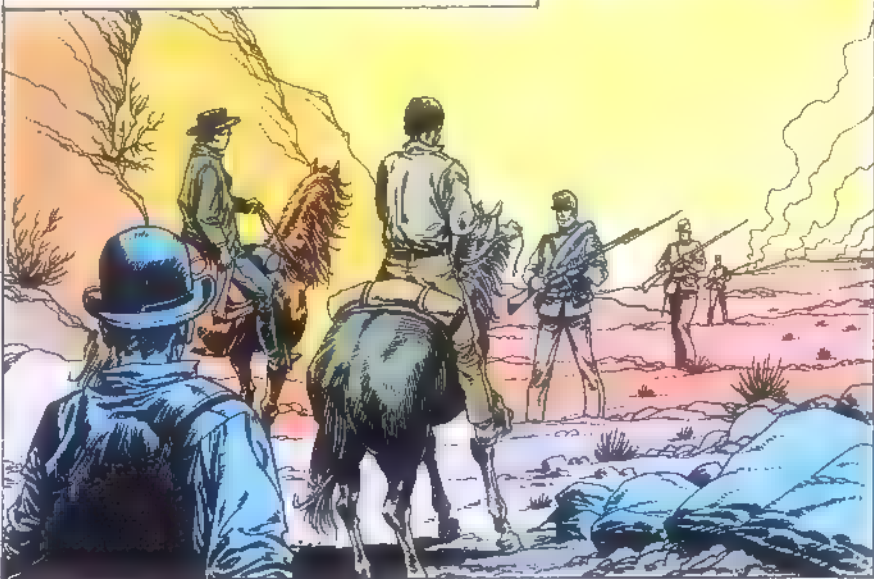
DAT CORPS VERVOLDE DE ACHTERHOUDT VAN HET LEGER VAN LIE, DIE BE SUITEN HAD OP
VRIJHEIDT GESEEN TOT DE AANKOMST OVER TE GRAN EN DAPLAU PENSALVAME WAS BINNENGE-
VAGEN BIS WINCHESTER VERPLOTTE HET CORPS VAN EWEELL EEN FEIT VRIJ GISTANDIGT VAN ZESDOND
NEGENHONDERD MAN ONDER BEEL VAN DE GENERAAL MILITAI MEIJER, WAT HET DAT ZE, DOOR HUN SPOR
TE KOPEN, BEPERKT ZOU KOPEN DAT HET HET MEEL BRENGE KEEPLENT IN DE CORPS ZOU WORVEN...

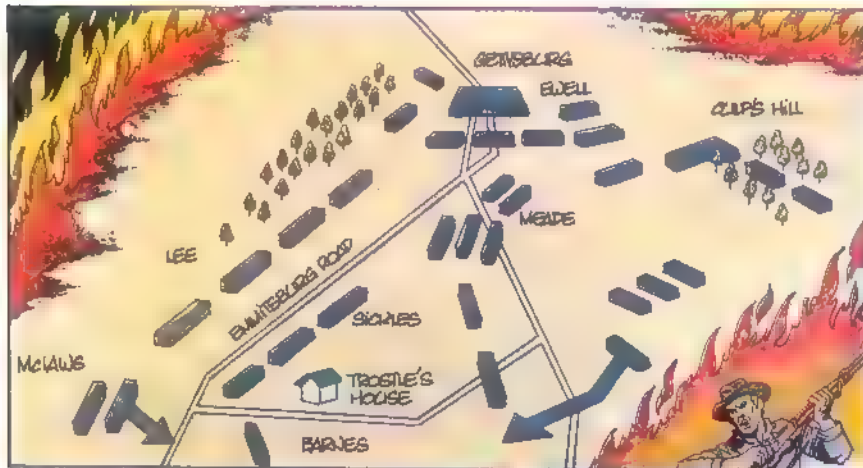


...DE SLAG VAN GETTYSBURG... MAAR VOOR HAAR TRAGE
ALLEN HET WERKEN. BIJ EREDE KAMPPLAATZ ZAG ZE
WEER DIEZELFTE JAPANESE BRANDEN OF EEN GRAT

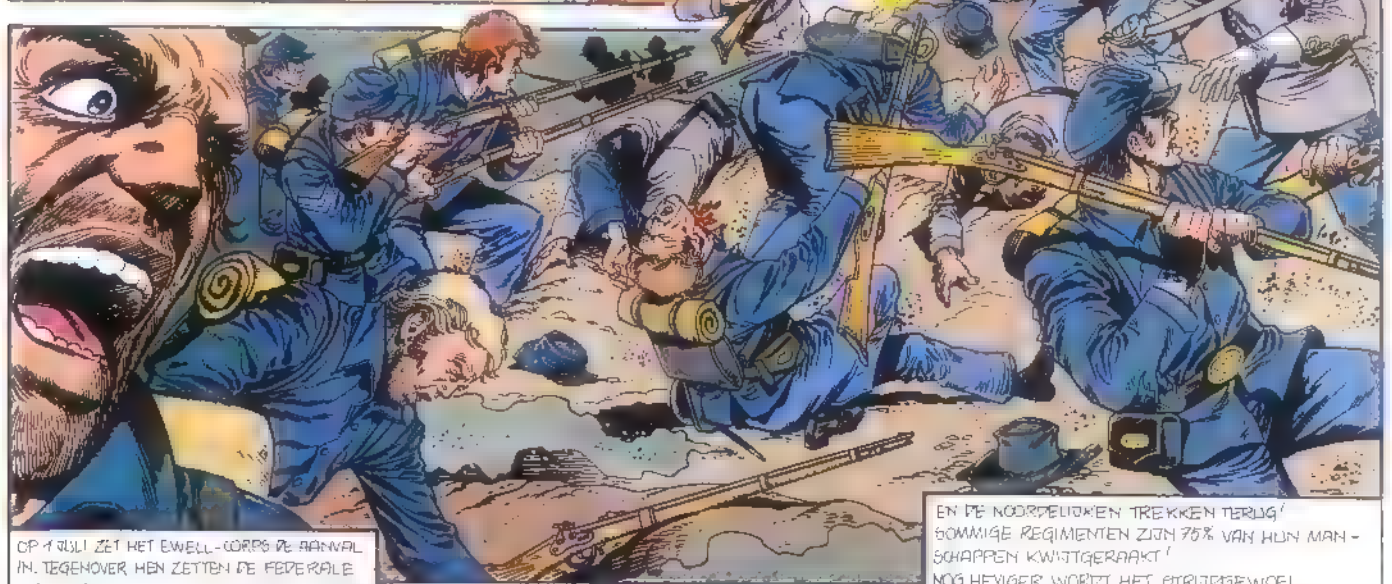


OP 29 JUNI WERD ZE AANGEHOUDEN DOOR ZUIDELIJK
SULTATEN BIJ OAKHORN, VOORTMAN ZOU HET NIET LANGER
MUSLIEF ZIJN OPENLIJK VERDER TE KENZEN.





DE SLAG VAN GETTYSBURG ZOU ZICH AFSPELEN IN 3 PAGEN, VAN DE 1^{ste} TOT DE 3^{de} JULI. DE MANNEN VAN LEE STONDEN TEGENOVER HET FEDERALE LEGER ONDER GENERAAL GEORGE G. MEADE. LEE BESCHIKTE OVER EEN ONVERGELIJKELIJK LEGER OM DE ZWAKKE PUNTEN VAN DE VIJAND UIT TE BLIJTEN. MAAR DATMAAL STOND HIJ TEGENOVER TROEPEN IN EEN UITSTEKENDE VERDE...
... EN HUN BESTE VETERANEN HADDEN INGEZET.



OP 1 JULI ZET HET EWELL-CORPS DE AANVAL IN. TEGENOVER HEN ZETTEN DE FEDERALE STRIJDKRACHTEN ONDER GENERAAL HOWARD ZICH SCHRAP. DE STRID IS VERBETEN. AL SNEL GEEFT LEE EEN BEVEL TOT DE ALGEMENE AANVAL...

EN DE NOORDELIJKEN TREKKEN TERUG! SOMMIGE REGIMENTEN ZIJN 75% VAN HUN MANSCHAPPEN KWITGERAAKT! NOG HEVIGER WORDT HET STRIDGEWICEL... DEZE EERSTE DAG EINDIGT ONTEGENSTAAELIJK IN HET VOORDEEL VAN LEE...



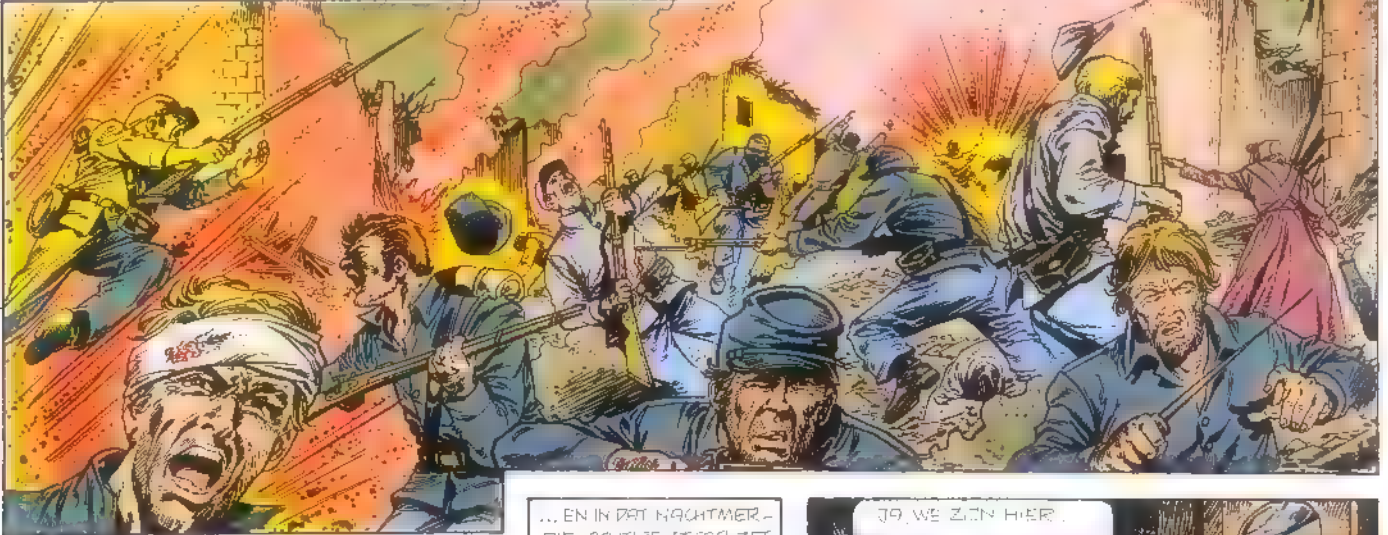
... EN SPOEDIG TREKKEN DE OVERLEVENDEN VAN HET FEDERALE LEGER ZICH TERUG NAAR GETTYSBURG, TREKKEN DOOR DE STAD EN VERSCHANSEN ZICH IN DE HEUVELS...



SNEL, SNEL!... NAAR DE STAD!

De Slagvelden van de Duivel

IN DE STRATEN VAN GETTYSBURG RAKEN FEDERALEN EN CONFEDEERALEN IN VERWARDE GEVECHTEN. DE KANUNNEN BRAGEN HUN MOEDERTIELEN UIT DE LUCHT. WORDT AL SNEL VERGIFTIGD VAN DE ROOK. AAN HET EINDE VAN DE DAG HEBBEN DE FEDERALEN 3.000 MAN VERLOREN. DE HELESA VAN HUN TROEPEN.



DE AVOND VALT. OOK AL HEEFT HIJ ZELF BELANGRIJKE VERLIEZEN GELEIDEN, TOCH KAN LEE TEVREDEN ZIJN. DE NOORVELIJKEN HEBBEN TEREIN VERLOREN.



... EN IN DAT NACHTMER-
RIE-ACHTIGE DECOR ZET
HET LOT OP'NIEUW LENNY
FARLAND 'N...



MMMM... NALIEUWJES
BETER! DE KOORTS IS
ZELFS HEVIGER GE-
WORDEN...



ZE IS ER, LENNY. ZE IS HET! IK WEET NIET
HOE ZE HET GELAPT HEEFT, MAAR IK GELOOF
VERDOMD DAT HET VANKRACHT OF MORGENOCHTEND
WORDT. WE KUNNEN AAN DE SLAG ALS JE WILT



EINDELIJK! IK WACHT AL ZO LANG OP DIT MOMENT. ZE KOMT, MAAR JE GEEN ZORGEN! ER LIGGEN KRUI- MELS OP DE TAFEL. ALLES MOET SCHOON ZIJN. IK WIL HET WITTE TAFELKLEED ZIEN... EN BLOED- EROP!



AL GOED LENNY, MAAR JE NIET DRUK. WE HOUDEN DE BOEL IN DE HATEN. WE VAARSCHUWEN JE...



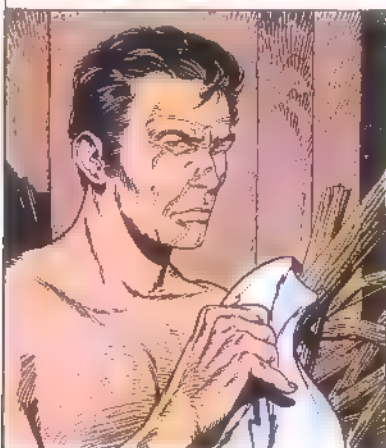
JA, HET IS NIET GEWOON! WAT IS DAT VOOR VERHAAL OVER DIE NEGERIN. WAAR HET HET MAAR STEETS OVER, HEEFT?

DAT MERK JE WEL ALS ZE ERIN SLAAGT TOT HIER DOOR TE DRINGEN... ZE IS GEVAARLIJK. EN LENNY HEeft HULP NODIG.

DE NACHT VERSTRAKT ZONDER NOEMENSWAARDIGE INCIDENTEN. DE MANNEN VAN EWEEL VOEREN DE KRIJGSGEVANGENEN WEG, TERMIJN IN HET HOOFDKWARTIER LEE ZICH OPMAAKT OM ZIJN OFFENSIEF VOORT TE ZETTEN IN DE HELVELS EN OP DE WEGEN RONDOM GETTYSBURG.



...MAAR DAT ALLES HOUDT LENNY FARLAND NIEZ BEZIG. VOOR HEM IS DE OORLOG ALLANG NIETS MEER DAN EEN VOORTDURENDE VERHALING VAN ZIJN EIGEN KREKEN VAN HAAT EN DWARSHEID...



... EN DAARIN DUIKT MAAR EEN BEELD OP, DAT VAN DIE VROUW DIE HET WAAGDE ZIJN NAAM AAN TE NEMEN...

JE BENT GEK, MELLY. LUISTER! DE KANONNEN ZIJN AL WEER TE HOREN!

HIT IS ER, JESSIE. VLAKBID...



HET IS ZOVER, LENNY... ZE KOMT ERAAN!

De Slagvelden van de Duivel

BIJ HET AANBREKEN VAN DE TWEEDE DAG VAN DE SLAG VAN GETTYSBURG VERLAAT EEN GROOT DEEL VAN HET LEGER DE STAD. DE ZAKKEBEGEGENINGEN, EN ALS MELISSA BROWN DE BUITENWIJKEN VAN DE STAD BEREIKT, VERDUBBELT HET KA-CHAGBEGEGENINGEN IN DE HELE STREEK.

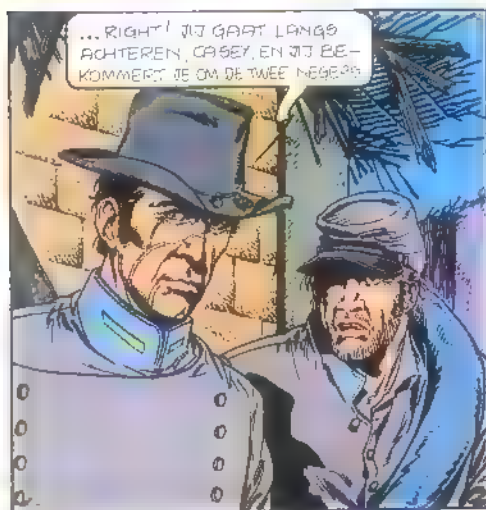


VOOR DE LAATSTE KEER MELLY, WEE'S NIET KOPPIG: HET IS TE GEVAARLIJK!



AH IK ZIE HEM. HET IS NIET ALLEEN

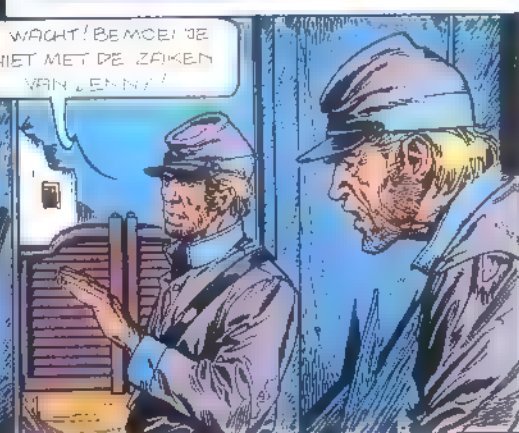
...RIGHT! JIJ GAAT LANGS ACHTEREN, CASEY, EN JIJ BEKOMMERT JE OM DE TWEE NEGERS



KOM, WE GAAN... HET IS ZO GEBEURD!



WACHT! BEMOEI JE NIET MET DE ZAKEN VAN LENNY!



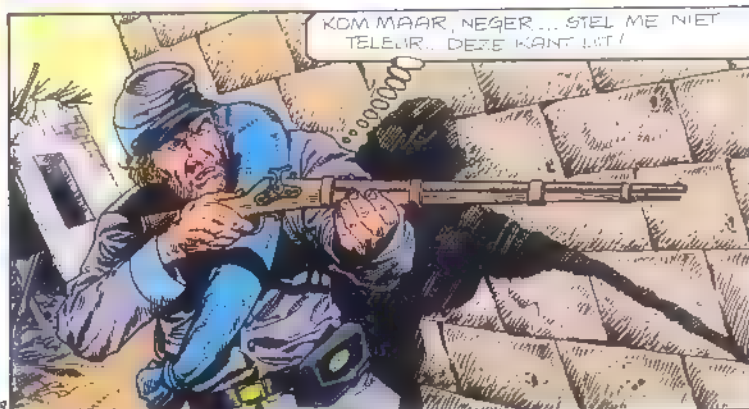
SORRY DAT IK U ZO LANG HEB LATEN WACHTEN, MISTER FARLAND...

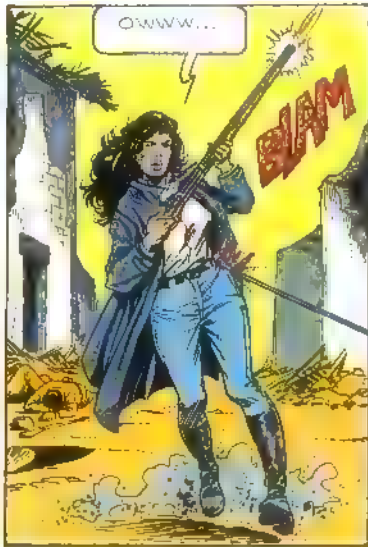


DOET ER NIET TOE... IK HEB ALTIJD GEWETEN DAT IK OP EEN DAG OOG IN OOG MET JE ZOU STAAN.

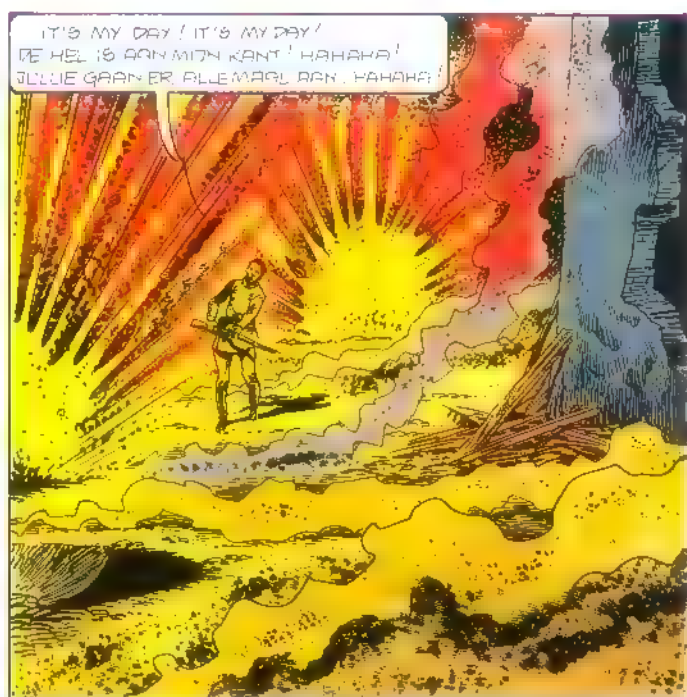
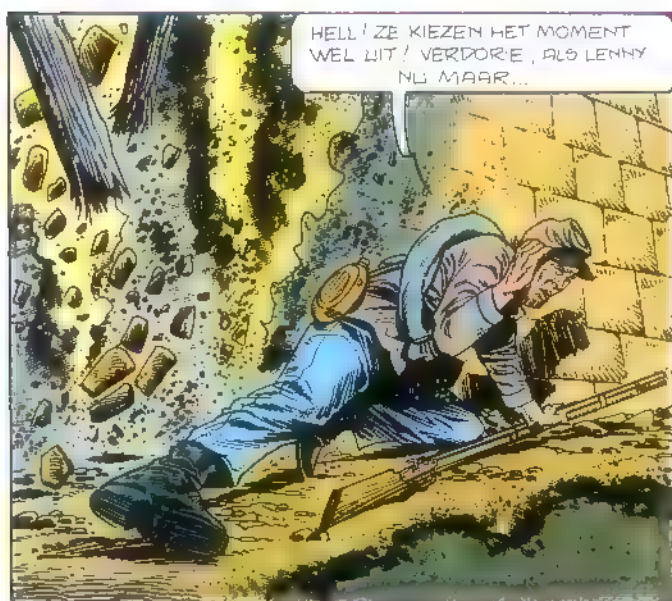


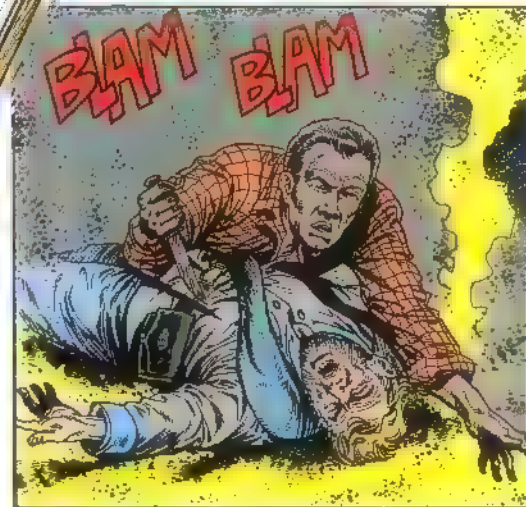
KOM MAAR, NEGER... STEL ME NIET TELEUR... DEZE KANT LIEP!



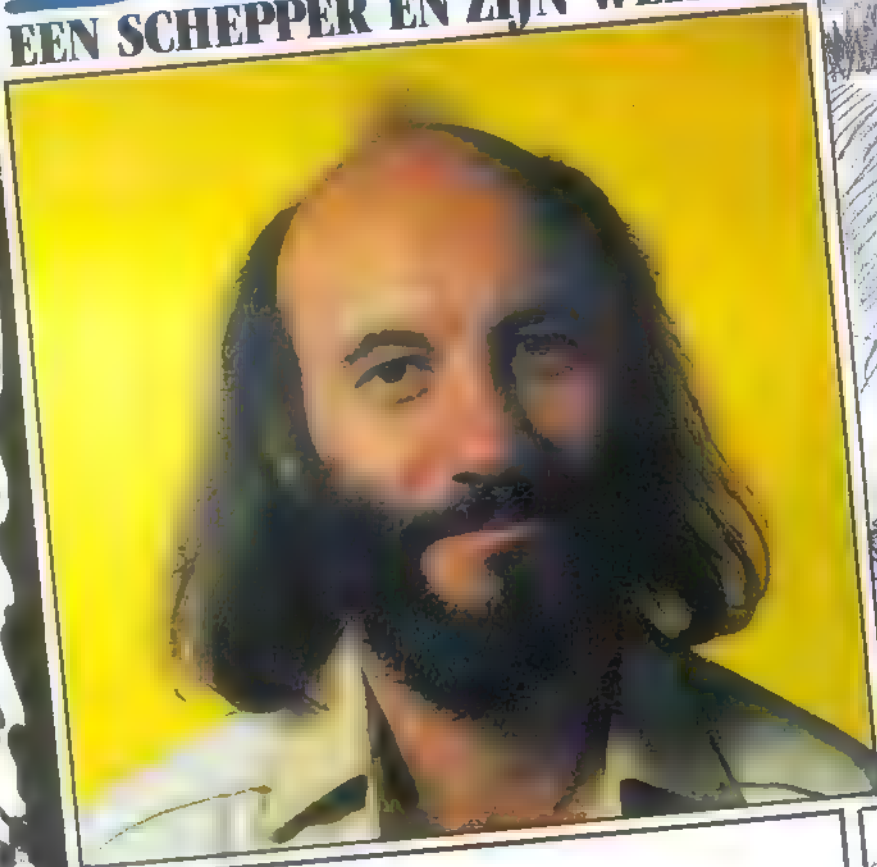


De Slagvelden van de Duivel





GEORGES PERNIN
DERIB
EEN SCHEPPER EN ZIJN WERELD



DERIB

door Georges Pernin

In deze indrukwekkende collectie hadden we reeds kennis gemaakt met Paul Cuvelier en Edgar P. Jacobs. Ditmaal wordt Claude Derib, bekend door de beroemde series Buddy Longway en Yakari en door zijn meesterwerk over de Indianen: Hij-die-tweemaal-geboren-werd, belicht.

Een schitterend album, rijk geïllustreerd met voor het grootste deel nog ongepubliceerd materiaal van deze beroemde auteur.

128 pagina's

LOMBARD
UITGAVEN



GEACHTE KUIFJE-REDAKTIE

Ik schrijf deze brief om mijn ongenoegen te uiten over het feit dat er in de meeste Brusselse en Vlaamse bioskopen nog zo weinig originele versies van de beroemde Walt-Disney-langspeeltekenfilms te zien zijn, onder andere «The Lady and the Tramp» en «Sneeuwwitje en de zeven dwergen», «Alice in Wonderland», «The sword in the stone» enz. Aangezien U in Uw blad ook over deze films schrijft, leek het me gepast om, met Uw goedkeuring natuurlijk, een oproep te doen aan alle lezers en lezeressen, om bij de Brusselse en Vlaamse bioskoop-eigenaars aan te dringen terug de originele Engelse versie met onderschriften op het programma te plaatsen. De originele Engelse versies van deze tekenfilmklassiekers waar zoveel beroemde filmsterren hun stem aan geleend hebben, o.a. Peggy Lee, Maurice Chevalier, Louis Prima, Peter Ustinov e.a. mogen in België niet verdwijnen en moeten ook door het nageslacht op nieuw bekeken kunnen worden.

Henri en Charles Vervliet
Antwerpen

Wij hebben geen enkel bezwaar tegen een dergelijke oproep, maar we zouden toch de aandacht willen vestigen op twee dingen. Ten eerste zijn deze films in de eerste plaats bedoeld voor (jonge) kinderen. Het staat wettenschappelijk vast dat kinderen pas onderschriften beginnen te lezen vanaf hun dertiende-veertiende jaar (ongeveer). Voor jongere kijkers is het dus een niet te onderschatten voordeel

Phil Collins

NO JACKET REQUIRED

WEA 251 699-1

Sommige mensen kunnen je gewoon niet doen geloven dat ze in de rockbusiness zitten. Joe Jackson bijvoorbeeld, maar die had dat wegens plastieken kop direkt begrepen en speelt nu voortaan jazz. Maar neem nu een Don Henley, een Elton John, of een Phil Collins. Niet een doorslag van de leraar aardrijkskunde, kalend en steeds goedgeluimd. Geen kwade jongens, maar die rebeise waanzin vlamt niet uit hun ogen.

Toen Peter Gabriel de cape en Genesis aan de kapstok hing om solo te experimenteren met etnische- en andere klankbanden, mocht de lievelingsgroep van de universiteiten niet ophouden. De poen *lies down on Broadway*. Daarom promoveerde Genesis-drummer Phil Collins tot zanger en nam hij de verantwoordelijkheid voor de meeste composities op zich. Een aantal niemendalletjes zoals *Follow You, Follow Me*, *Mama That's All* worden in symfonische stupiditeit alleen overtroffen door de produkties van Alan — waar is George Martin nu? — Parsons en Mike — geraakt die chromeband nu nog niet verstenen? — Oldfield.

Nu vallen tijdens hun partijtjes ganzenspel — foel, en dat op het podium — Mike Rutherford en Anthony Banks regelmatig in de put en dat geeft Phil Collins de kans om alleen de baan op te gaan of de studio in te duiken. Als muzikant bij o.a. John Cale, Brian Eno, Robert Plant, Robert Fripp; als producer van John Martyn, Frida, Adam Ant, Philip Bailey, Eric Clapton, of zelfs als solo-



zanger/componist, eerst nog met de jazzformatie Brand X, maar sinds 1981 met min of meer wisselende bezettingen. Dat laatste leverde meteen zijn magnum opus op: *In the Air Tonight* en *I Missed Again*. Hiermee had Collins alles verteld: een (aanzwellende) drumslag, net of iemand met twee reuzepauken op een badkuip vol water slaat, en een geforceerde stem die snel schreeuwerig wordt, eventueel versterkt door kopers.

Af en toe werd dat principe verbroken, bv. in de vrolijke motown-cover *You can't hurry love* of in de ellendige ballade voor de vriendinnen van één suikerspin, *Against all Odds*. *No Jacket Required* is Collins' derde solo-Lp en wat horen we? Juist ja: droge drums, kopers, een schreeuwerige stem, een snokkende gitaar, variërend met een trage drum, minder schelle kopers, alleen een geforceerde stem, en een flappige gitaar. En dat zo'n tien maal.

U begrijpt het: iedereen heeft recht op een hobby, maar wij sturen toch ook niet onze kollektie naus de wereld in.

Ronald Grossey

dat deze films nagedubd worden. Op die manier kunnen ook oudere kijkers zich helemaal op het beeld concentreren.

Tweede opmerking: het zijn niet de zaaleigenaars die beslissen of er in hun zaal een originele of een gedubde versie draait. De uitbaters hangen ook af van het aanbod van de verdeler.

En mogen we er nog even op wijzen dat briefschrijvers verondersteld worden hun volledig adres te vermelden? Dank.

GEACHTE UITGEVERIJ LOMBARD

Julie blad is nog altijd het beste, alhoewel ik het nog maar twee jaar lees. De beste strips vind ik die van Bob Morane, Rik Ringers, Thorgal, Chick Bill, De Brokkenmakers om er nog maar enkele te noemen. Het is me opgevallen dat er de laatste tijd geen Robin Hoed meer verschijnt. Hoe komt dat? Verschijnen er nog strips van Barbara? Zou het kunnen dat ik nummer 15 van de 40ste jaargang toegestuurd krijg? Dat is bij ons niet toegekomen. Hoe komt dit? Ik weet het niet. U zou er me een grote dienst mee bewijzen. Dank bij voorbaat.

Stefaan Moyaert
Delnze

We hebben je brief door- gespeeld aan de dienst abonnementen, en daar hebben ze ons beloofd dat alles in orde komt. Dergelijke kleine problemen doen zich nu eenmaal voor.

Turk en de Groot hebben hun kontrakt voor Robin Hoed niet verlengd. Van- daar... En verhalen van Barbara komen er waar- schijnlijk niet meer.

SNUFFELPAAL

De volgende uitgaven zullen niet meer verschijnen vanaf mei 1985:
KNOBELIX, na nummer 4 (Asterix-puzzels);
JUDGE DREDD, na nummer 7 (comics);
PAT MALLET-MARSMANNETJE, nummer 4;
GEHEIME OORLOGEN, na nummer 9 (comics);
VANESSA, na nummer 6 (grijsel-comic).

Toen twee jaar geleden Oberon's **auteurreeks** opgeschort werd, stond in die reeks het verhaal **S.O.S. JAN VAN GENT** op het punt van verschijnen, een verhaal dat René Follet tekende naar een scenario van Maurice Tillieux. Het gaat hier om een van Follet's meest favoriete verhalen dat zich afspeelt op een sleepboot, een lokatie die Follet graag tekende. Het album zal nu toch verschijnen, maar in de **avonturenreeks** van Dupuis. Het album verschijnt in augustus.

Overleden: stripscenarist **Andries Brandt**. Op 15 april 1985, aan de gevolgen van een hartaanval. Brandt was 67 jaar oud. Brandt begon zijn carrière in de Marten Toonder Stu-

dio's, waar hij tot 1972 meewerkte aan bijna alle Toonder-producties, zoals **Tom Poes**, **Panda** en **Koning Hollewijn**. Andries Brandt maakte samen met tekenaar Jan van Haasteren de strip **Horre, Harm en Hella**, die nog niet zo heel lang geleden besproken werd in **Van alles wat**. Vanaf 1972 werkte Brandt als free-lancer voor de jeugdstripbladen **Eppo**, **Sjora**, **Tina** en **Donald Duck**. Een van zijn meest succesvolle reeksen was **Roel Dijkstra**, die hij maakte in samenwerking met voetballer Willem van Hanegem en tekenaar Jan Steeman. Hij schreef ook, samen met Piet Wijn, aan de reeks **Jennifer Scott**. Het werk van Andries Brandt werd de laatste jaren regelmatig heruitgegeven, en het kende nu meer succes dan bij de eerste druk... Tot aan zijn dood schreef Brandt de titelverhalen voor het meisjesstripblad **Tina**.

Na Dick Matena, die zich «ergens in de Antwerpse Kempen» gevestigd heeft (meer vertellen we niet...), wil nu ook Dick Briel (**professor Palmboom**) zich voor een tijdje in België vestigen. Hij twijfelt nog tussen Antwerpen en Gent... **Zoerie-Parwijs** heeft óók z'n charmes, Dick!

10 VRAGEN

Dit is de tweede brief die ik naar KUIFJE schrijf en die voor het grootste gedeelte uit vragen bestaat. Hier komen ze.

1. Wanneer komt het vervolg op «Het land Qa» van **Thorgal**?
2. Als **Dwaaskop** weer in KUIFJE komt, komt er dan ook een poster van?
3. Bestaan er ook speciale dingen van **Thorgal** (een tas, een mooie tekening, een poster e.d.) die in de winkel of bij jullie te koop zijn?
4. Als ik nu een brief zou schrijven aan Rosinski (wat ik overigens graag wil en ook zal doen), hoe lang duurt het dan vooraleer ik antwoord krijg? Of krijg ik helemaal geen antwoord?
5. Wanneer komt het vervolg op «De grote voorvader» van **Jugurtha**?
6. Wanneer komt «De wolven van Han» van **Pokervrouw** in album uit?
7. Zijn er posters in voorraad bij jullie die te koop zijn? Als dat zo is, mag ik er dan een lijst van hebben?

8. Wanneer komt er weer een poster van iemand?
9. Komen **De Grondels** ook in album uit? In welke serie?
10. Wanneer komt **Hans** weer? Wanneer komt het volgende album van **Thorgal** uit?

Zo, een mooi rond getal. Overigens vind ik «Alinoë» een prachtige voorplaat hebben. Kunt U mij aistublieft een exemplaar van «Drie grijsaards in het land van Aran» van **Thorgal** toesturen? Ik kan hem nergens vinden. Uiteraard tegen betaling. U moet maar zeggen hoe, want dat weet ik niet. Dit was het! Succes!

Duncan Keijner
Oudorp

«Drie grijsaards in het land van Aran» moet normaal overal verkrijgbaar zijn. Doe even navraag bij je boekhandelaar. Hij kan het album in elk geval bestellen. 10 antwoorden, nu...

1. Rosinski is hard aan het werk. Nog even geduld.
2. Dat zou best kunnen, maar zeker weten wij het ook nog niet.
3. Niet door ons uitgegeven in elk geval, maar

STRIP TOP X

Plaats	Titel	Held	Auteur(s)	Uitgeverij	Vorige week
1.	De doden van Eriban	Storm	Lawrence/Lodewijk	Oberon	(→)
2.	Het kanon van Kra	Yoko Tsuno	Leloup	Dupuis	(→)
3.	Stripstewardess	Nathalie		Blue Circle	(→)
4.	Wraak in etappes	Kelly Green	Drake	Dargaud	(→)
5.	De dodende dubbelganger	Rik Ringers	Tibet/Duchâteau	Lombard	(5)
6.	Alinoë	Thorgal	Rosinski/Van Hamme	Lombard	(2)
7.	De benedenwereld	John Difool	Moebius/Jodorowsky	Oberon	(3)
8.	De schemerzone	Rode Ridder	Studio Vandersteen	Standaard	(→)
9.	De vliegende paap	Paus	Zak	Kritak	(→)
10.	De pepevreter	Paus	Baixinho	Loempra	(→)
11.	Er als de kippen bij	Agent 212	Kox/Cauvin	Dupuis	(→)
12.	De steen van Salomon	Nero	Sleean	Standaard	(→)

Deze rubriek komt tot stand dank zij de vriendelijke medewerking van gespecialiseerde boekhandels in Vlaanderen en Nederland.

dat wil niet zeggen dat er niets bestaat.

4. Om te beginnen mag je niet vergeten die brief in het Frans te schrijven. Rosinski is een Pool en de enige taal die hij vrij goed begrijpt buiten zijn moedertaal is het Frans. We weten echt niet hoe lang het kan duren vooraleer je antwoord krijgt. Dat hangt helemaal van Rosinski

zelf af.

5. Franz is volop bezig met het tekenwerk. Zelfde antwoord als op vraag 1, dus.
6. Dit verhaal zal vermoedelijk niet in album verschijnen. Er bestaan op dit moment in elk geval nog geen concrete plannen in die richting.
7. Er bestaan vijf kleurenposters die te koop zijn, met name van

RaRiTeiTeN...

Ik heb een lijst met stripalbums die ik wil ruilen tegen exemplaren die in mijn verzameling ontbreken. O.a. Jess Long, Ketje, Piet Pienter & Bert Bibber, Barrell, Desnoods kan kopen en/of verkopen ook, natuurlijk.
Jean-Luc Bastijn
 Kerkhofstraat 33
 8660 Geluwe
 056/51.56.62

Ik zoek **alles** wat te maken heeft met indianen van Noord-Amerika (tegen ruil of vergoeding overeen te komen). Bv.: postkaarten, sigarenbanden, kleding, gebruiksvoorwerpen, teksten, muziek, verhalen, boeken, beelden, schilderijen, foto's enz.
Paul Van Den Bossche
 Schorsmolenstraat 3/1
 2580 St. Katelijne Waver

Te koop: 2 originele stripplaten van Hausmann (moeten noodzakelijkerwijze samen gekocht worden) + **1 originele stripplaat** van Torton («Jeronaton»).

KLEINE ADVERTENTIE'S ALS DEZE WORDEN GRATIS GEPLAATST IN «RARITEITEN». GEWOON EVEN EEN BRIEFJE NAAR:
 P.-H. SPAAKLAAN 1-11
 1070 BRUSSEL
 (voor België)
 POSTBUS 77
 2040 AB ZANDVOORT
 (voor Nederland).

Prijs overeen te komen.
 Tel. 02/520.18.07
 na 19 uur.
 De verkoper is eentalig Frans.



Clifton, Vasco, Op zoek naar Peter Pan, Aria en Hij Die Twee Maal Geboren Werd.

8. De eerstvolgend poster zal er waarschijnlijk een van Maria en Giel zijn, maar wan-

neer die zal verschijnen staat nog niet vast.

9. Naar men ons zegt zullen De Grondels vermoedelijk niet in album verschijnen...

10. Er ligt een nieuw avontuur van Hans klaar op de redaktie. Het heet «De mutanten van Xanaia». Het eerstvolgende album van Thorgat, «De boogschutters», verschijnt in september 1985.

NOG MEER VRAGEN...

Graag zou ik enkele antwoorden willen in verband met enkele albums. Voor wanneer zijn de volgende albums:

1. **Chick Bill:** «Kid Ordinn komt in opstand»
2. **Hassan en Kadoer:** «De Dief van Bagdad»
3. Welke albums komen er

DON LAWRENCE

fanclub

Opgericht door de 18-jarige HAVO-scholar Rob van Bavel is deze vereniging op twee jaar tijd uitgegroeid tot de grootste Nederlandse striptfancub. De voornaamste activiteit van de club bestaat uit de uitgave van THUNDER, een magazine dat het werk van deze bekende Britse striptekenaar in al zijn facetten belicht. Sinds het vierde nummer, dat in februari 1985 verscheen, wordt THUNDER voor een gedeelte in offset gedrukt, wat ultraard de kwaliteit van de afgedrukte afbeeldingen ten goede komt. In het nummer 4 een interview met stripauteur Martin Lodewijk, de geestelijke vader van Storm en sinds het begin van de Pandarve-cyclus ook weer de vaste scenarist van de reeks. Verder veel werk van «de meester» zelf. In de toekomst voorziet Rob van Bavel de publikatie van, onder meer, De zoon van de Jager (uit 1974), Wereld op wielen (1974) en het nooit eerder in

Nederland verschenen Fireball XL5 (1967). Ook opgenomen worden illustraties die Don Lawrence maakte bij Jason en het Gulden Vlies, dat in 1972 als sprookjesboek verscheen.

De Don Lawrence Fanclub houdt zich ook bezig met het uitgeven van posters en prentkaarten van de hand van Don Lawrence. Eerste in deze reeks full-colour produkties was de poster van de wulpsse Hize Belsa, n.a.v. de stripdriedaagse van Breda in 1984. Voor Breda 85 wordt een gelijkaardige poster verwacht van Roodhaar, de gezellin van Storm. DLF wil ook de Carriestrips van Lawrence bundelen.

Geïnteresseerden kunnen kontakt opnemen met

DON LAWRENCE FANCLUB
p/a Rob van Bavel
Meerstraat 5
4826 NA Breda
(tel. 076/71.09.14)



FRONT 242

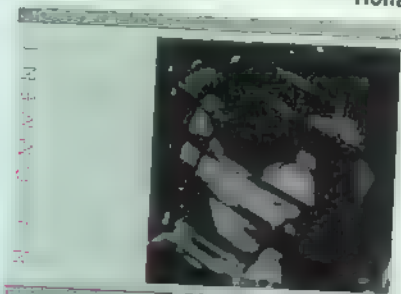
NO COMMENT

ANOTHER SIDE/HIMALAYA — SIDE 8420

Front 242. Ik moet die jongens niet. Die in pernod en escargots gedrenkte zeepsmoelen, die door arrogantie en het wufte Brussel omhooggeschoten coolkoppen. Muziek waar de goedkope, inspiratieloze effectjagerij primeert, een mechanisch pingpongspelletje waarbij de toestellen zelf het werk doen. 'Body music' heten ze dat dan, waarschijnlijk omdat ze bij het konstrueren ervan gewoon op hun luie krent blijven zitten. Ritmaschema's en drummachines die elkaar overlappen. Net alsof Kraftwerk een elektrische gramophone heeft ingeslikt, net of Brian Eno in een diskette getransformeerd is. Live wil dat wel voor enkele ogenblikken opwinding zorgen. Een dreun op de maag, een tinteling in de spieren. Eventjes.

Maar No Comment toont weer eens te trefzeker aan dat dure machines geestelijke uitputting niet kunnen kamoufleren. Hier wordt teveel gepikt van Holger Czukay, van Fad Gadget, van OMD, van Cabaret Voltaire, van Front 242's eigen eerste LP Geography en van hun 12inch Endless Riddance, van het ritme-programma van de Apple computer. Laag op laag, dub op dub, geflikfloo met tapes, ik wed dat mijn broertje dat ook kan.

Ronald Grossey



242

nog meer uit in de reeks «Strip-Tips»?

4. **Harlekijn:** «De walvis die vals zong»
5. **Chick Bill:** «De 4 woestijnratten»
6. Voor wanneer het 3de deel van de serie «Onze auteurs» en over welke auteur zal het dan gaan en hoeveel gaat het kosten?

Nog de beste wensen met het weekblad KUIFJE.

Pierre Kox
Lommel

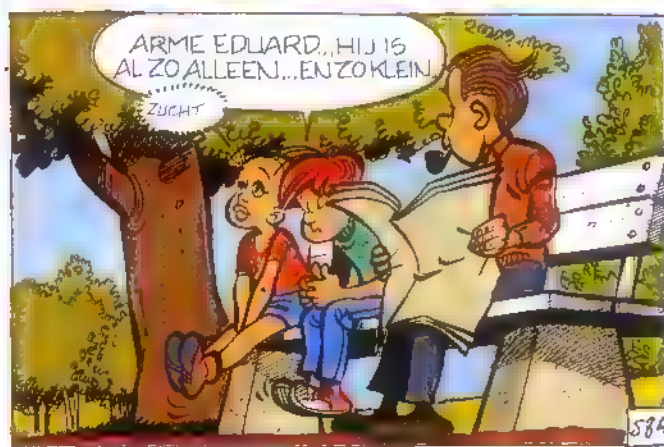
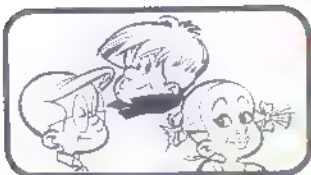
Nog meer antwoorden...

1. In september 1985
2. Is een paar jaar geleden heruitgegeven door Magic Strip. Voorlopig dus zeker geen heruitgave bij Lombard.
3. «Kid Ordinn komt in opstand» is het laatste album dat dit jaar in die reeks verschijnt.
4. In augustus 1985.
5. Eind 1986 of begin 1987...
6. Het derde deel was voorzien voor maart, maar heeft enige vertraging opgelopen. Het

gaat over Derib en het zal in dezelfde prijsklasse zitten als zijn twee voorgangers.

BESTE LEZERS/LEZERESSEN, JULLIE BRIEVEN MET OPMERKINGEN, AANMOEDIGINGEN, GRIEVEN, VRAGEN EN WAT AL MEER BLIJVEN MEER DAN WELKOM OP DE GEKENDE ADRESSEN:
POSTBUS 77
2040 AB ZANDVOORT
(voor Nederland)
P.-H. SPAAKLAAN 1-11
1070 BRUSSEL
(voor België)
OP DIE ADRESSEN KAN JE OOK TERECHT MET KLEINE AANKONDIGINGEN VOOR DE RUBRIEK HARITEITEN, MET AANKONDIGINGEN VAN STRIPAKTIVITEITEN ALLERHANDE (wel minstens zes weken op voorhand...) EN MET ZOEKERTJES VOOR EEN KORRESPONDENTIEVRIEND(IN).

TOT VOLGENDE WEEK!



AAHHH

Like-Free COLA. LEKKER ZONDER CAFEINE.

Like-Free Cola is a product of the Seven-Up Company.

Aan Like-Free is geen cafeïne toegevoegd, omdat dat nergens voor nodig is. Like-Free Cola dus: echte cola zonder cafeïne. Dat moet je niet zomaar geloven. Dat moet je ijskoud proberen.

HALLO, NIEUWELINGEN!

Vorig jaar ontstond er in Sierre-en-Valais een heel nieuw internationaal stripfestival. Een gebeurtenis! Eindelijk werden de Zwitsers, die altijd een beetje argwanend stonden tegenover de strip, wakker en erkenden ze de culturele waarde ervan. Sterker nog: de poging bleek een gouden greep! Overal kreeg het festival weerklink door de perfecte organisatie en het Festival van Sierre werd al spoedig een van de jaarlijkse evenementen waar terdage rekening mee moet worden gehouden. Overal ter wereld drong het door. Van 14 tot 29 december aanstaande zal via Sierre in de Chinese Volksrepubliek een grote tentoonstelling van originele tekeningen van enkele van de grootste huidige Europese striptekenaars worden gehouden. De prijzen die voor de gelegenheid werden ingesteld, zoals de 'Alpenweideprijs' en 'De Gouden Koebel' behoren inmiddels tot de hoogst gewaardeerde. Die van 84 werden overigens toegekend aan Coséy en Rosinski. Vorig jaar waren auteurs en uitgevers op de beurs al talrijk, en de meesten hebben besloten Sierre voortaan als onmisbare ontmoetingsgelegenheid te beschouwen. Het tweede festival is zojuist afgesloten. Na China was nu de beurt aan



HARRY HANNEUSE, EERSTE PRIJSWINNAAR VAN DE 'TOEPFFER L'ILLUSTRE' WEDSTRIJD

Argentinië om uitgenodigd te worden. Daumier, Gottlib, Franquin, Giger en Fellini waren het middelpunt van een zeer interessante tentoonstelling. Pape, Dupa, Dany, Tibet, Coséy, Duchâteau, Derib, Rosinski en Van Hamme behoorden tot de gasten. Voor de winnaars van de 'Toepffer/L'Illustré'-wedstrijd, die vooruitlopend op het festival was georganiseerd, betekenden deze dagen het begin van een mooie loopbaan. Jullie hebben al kunnen oordelen over de teken- en verteltalenten van Bahadır Isler en Simon Tschopp, respectievelijk 3de en 2de prijswinnaars. Deze week dan het complete verhaal

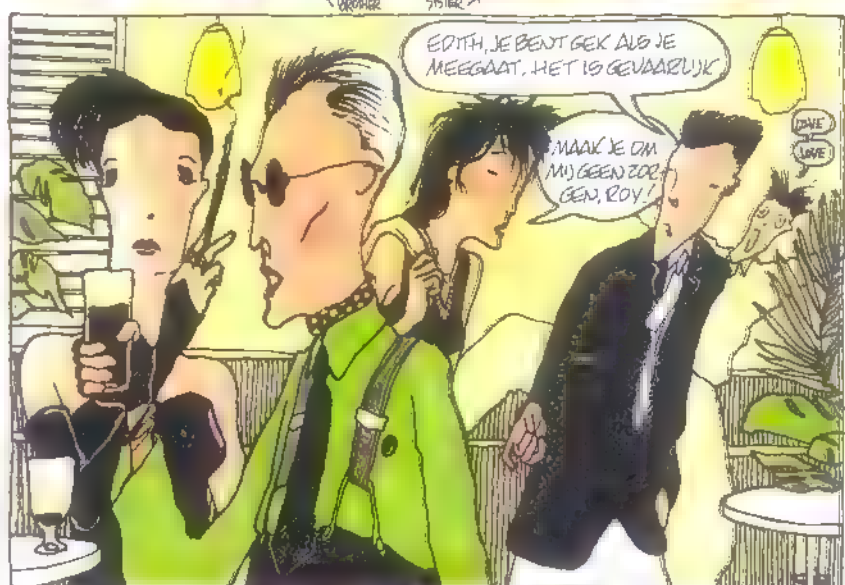
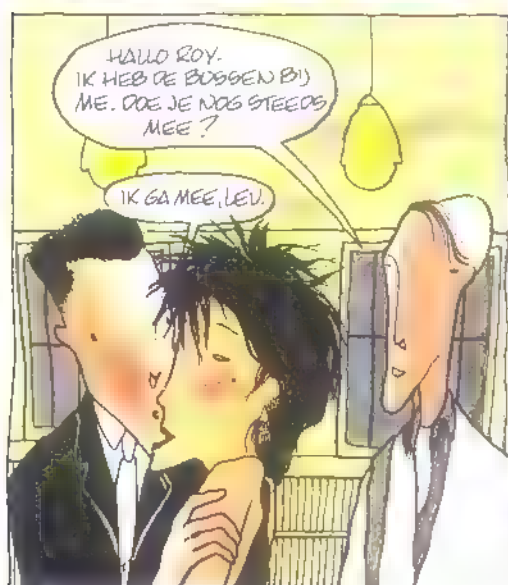
dat Harry Hanneuse de eerste prijs opleverde.

Harry Hanneuse is net 22 jaar. Hij is Belg en komt uit de streek La Gaume in het zuiden van de Ardennen, een gebied dat bijzonder rijk is aan striptalent. Zijn geboortedorp ligt inderdaad vlakbij dat waar Jean-Claude Servais is geboren en nog woont, de auteur van 'De Toverbol' en 'Accordailles'. Harry, net zo gefascineerd door illustreren en striptekenen, voelde al heel gauw aan waar zijn toekomst lag. Eenmaal van de middelbare school af ging hij dus naar een academie waar striptekenen wordt gedoceerd, ■ weten het Saint Luc Instituut in Luik, waar hij nu nog studeert. 'Mous Melons' ■ zijn eerste gepubliceerde strip. Hoewel hij van het platteland stamt, speelt het verhaal in de stad.

'Steden hebben me altijd gefascineerd,' zei hij. 'Ik beschouw ze als buitengewone ontmoetingsplaatsen. Je kunt er met allerlei soorten mensen te maken krijgen. In de stedelijke centra ontstaan ook de modes en de vernieuwingen. De stad, dat is een geheel van sferen waar ik van houd en die me motiveren... en inspireren vooral. Ik ben ook heel gevoelig voor de verschillende achtergronden die ze biedt. Grafisch vind ik dat interessant. Maar het is bovenal het nachtelijke aspect van het stadsleven, waartoe ook de expressionisten zich zo aangetrokken voelden, dat mij boeit.'

HOEDEN...

DOOR HARRY HANNEUSE.





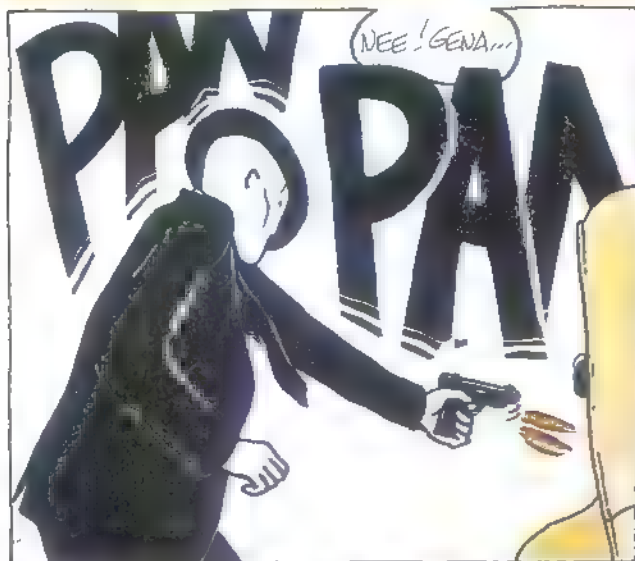
HOEDEN...





HOEDEN...







BONG!!
CRASH!!

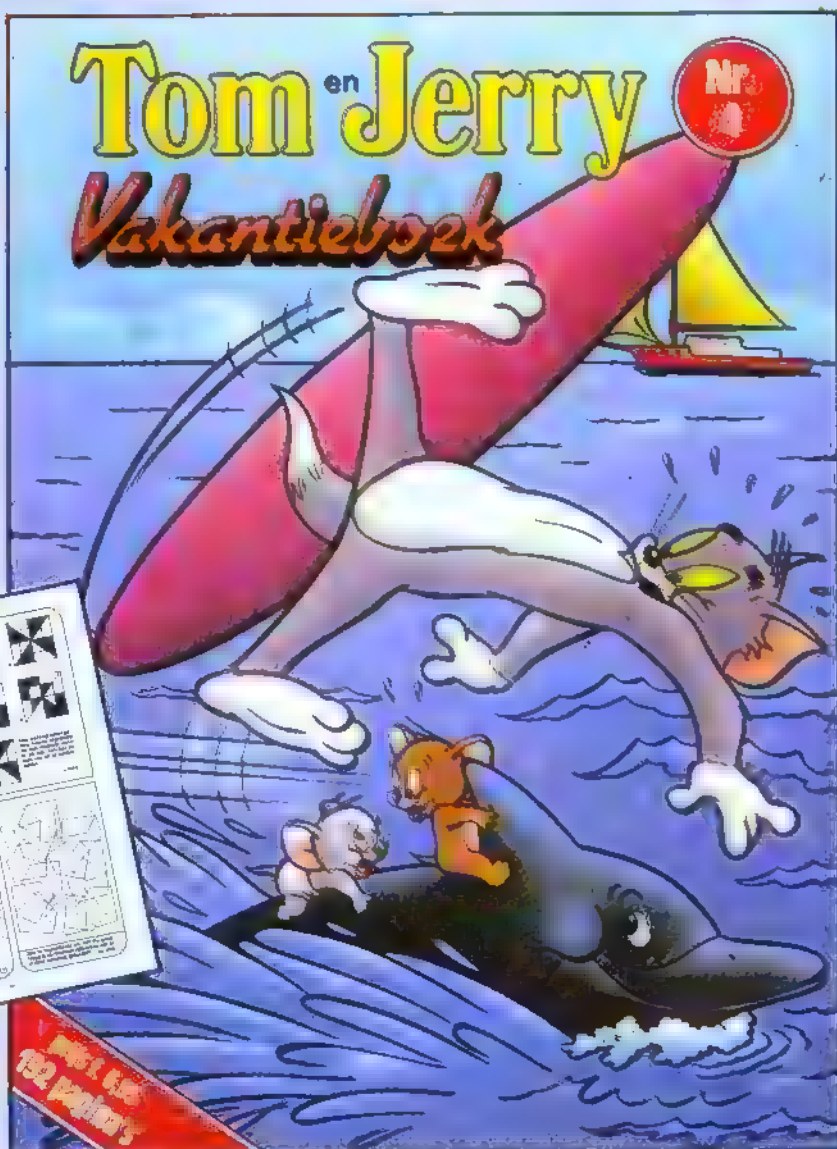
EEN ÉCHTE VAKANTIE MET TOM&JERRY

Wat een aktie in het nieuwste
Tom&Jerry Vakantieboek! Heel veel
verhalen en superspannend!

Geen zin om te lezen? Probeer dan
eens één van de vele puzzels op te lossen of
zoek een leuk spelletje uit dit dikke boek!

200 pagina's vakantieplezier voor
slechts f 6,95!

Ga het gauw kopen, zóveel lol voor zó
weinig geld vind je nergens!



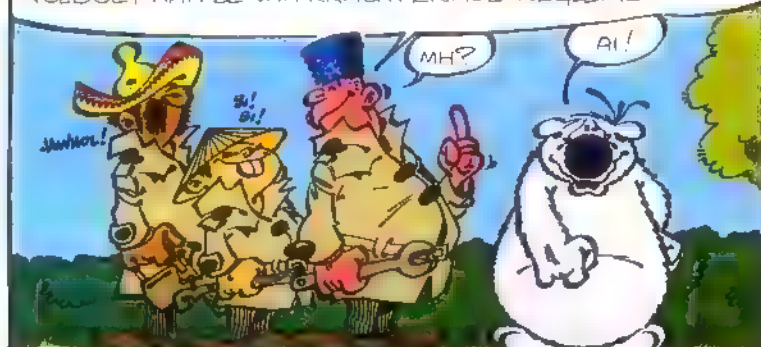
OVERAL VERKRIJGBAAR



DOMMEL

SAMENVATTING: Loos alarm met de eerste loodgieter, maar dan komt er een ander vrolijk drietal opdagen...

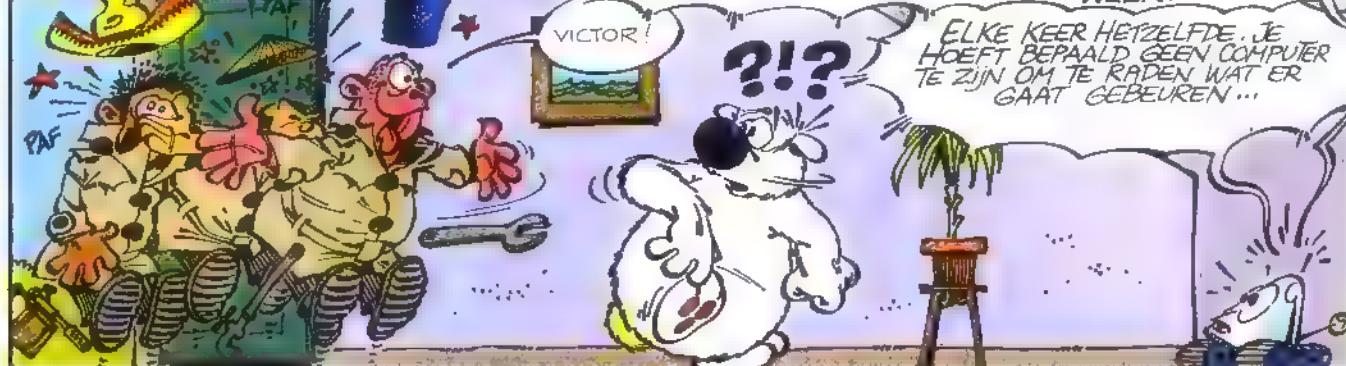
IK STA EROP! ALVOREN U WEER AAN TE SLUITEN MOETEN WIJ NAZIEN OF UW INSTALLATIE VOLDOET AAN DE VAN KRACHT ZIJNDE REGLEMENTEN.



ALS U DE "NOODREPARATIES" VAN SEMAFOOR IN OGENSCHOUW NEEMT, BENT U ZO VERDWEENEN. ZE NOEMEN HEM DE LEKKAGE-TSAAR!



IK WIST HET WEL! DAAR ZIJN DIE DRIE STOMMELINGEN WEER!



DOMMEL, MIJN VRIEND. MAG IK JE VOORSTELLEN AAN DE DRIE MIEZERIGSTE SPIONNEN UIT DE GESCHIEDENIS VAN DE GEHEIME DIENST...



AL MEER DAN EEN JAAR ZIT- TEN ZE ACHTER ME AAN, EN ZE ZIJN ER NOG NIET EENS IN GESLAAGD EEN TRAMKAAR- TJE TE PIKKEN... ZELFS GEEN ONGELDIG...



IK KEN HET VERVOLG. ER IS NOG EEN VIERDE KWIJBUS DIE ZE VOLGT. DIE KOMT ZO, EN DAAR- NA HOEVEN WE AL- LEEN NOG MAAR DE BROKKEN OP TE VEGEN...



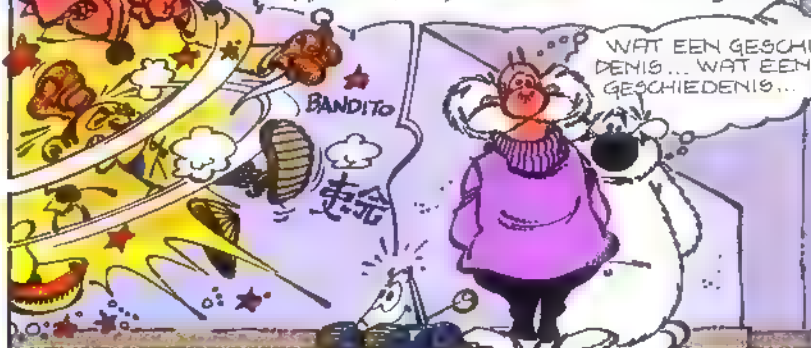
HOLA... WELKE BROKKEN?

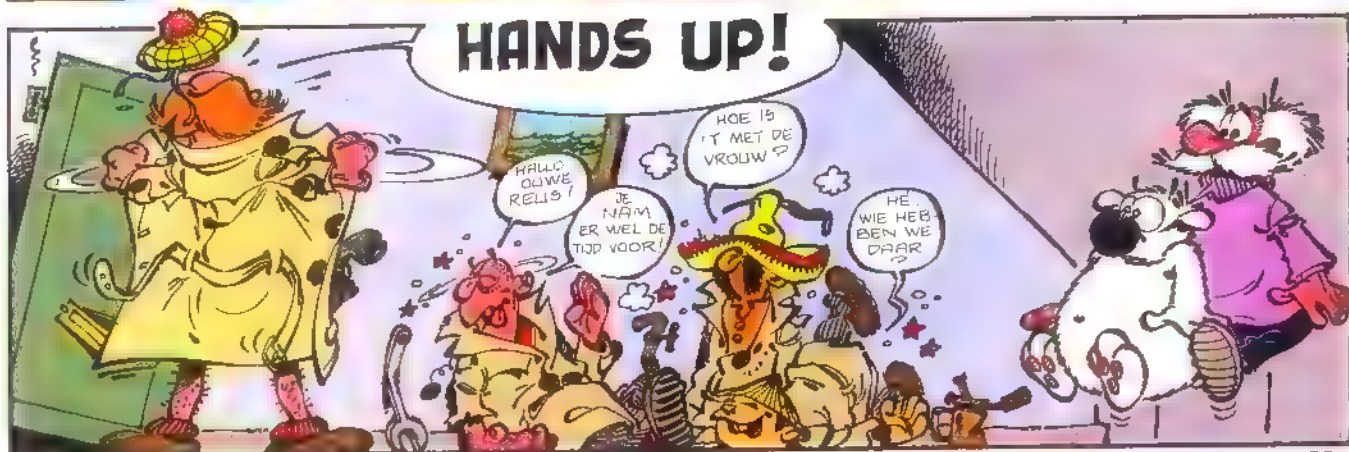
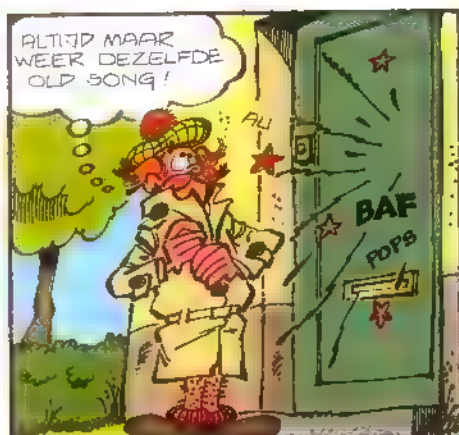
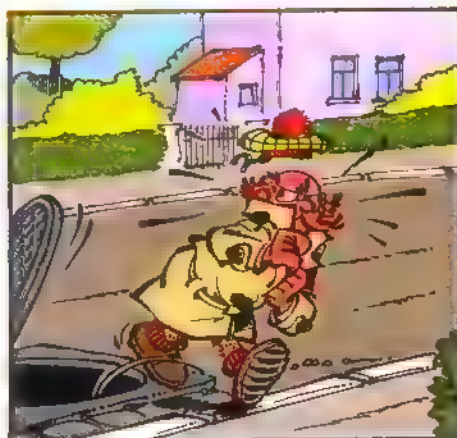
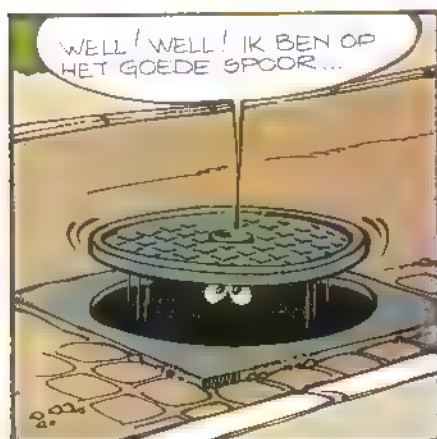


ELKE KEER ALS ZE MIJN SPOOR GEVONDEN HEBBEN VERRADEN ZE ELKAAR EN GAAN ZE AAN HET KLEUNEN. ZE ZIJN ZO STOM, JE HEBT GEEN IDEE!



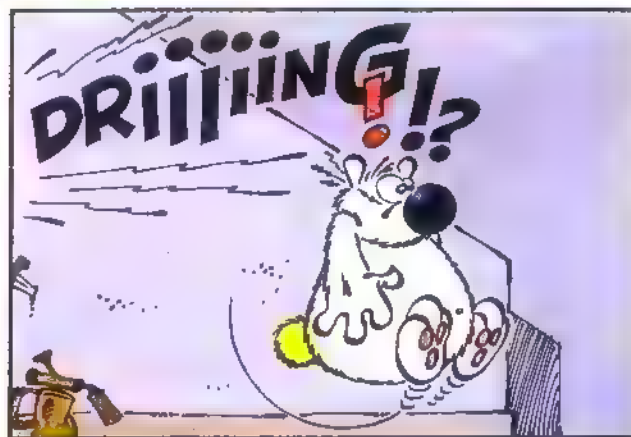
TOEN MIJN ZEKERINGEN VERHIT RAAK- TEN DACHT IK DAT ZE ECHTE OP ME AF GESTUURD HADDEN... GEVAARLIJKE...





WAT EEN ZOOTJE!

VRAAG MÛN
NIEUWSTE ALBUM
"ZONNIG ZORGELOOS"
EEN UITSTEKENDE
LACHKLIC!



VIDEO

GAMES

Voor pocket-sportlieden

De elektronische zakspelletjes, gemakkelijk mee te nemen en leuk voor alle leeftijden, blijven de markt overstromen. Natuurlijk hebben zij de laatste maanden ook een terugslag gekregen, sinds de aardigheid van het «nieuwe» verdwenen is en plaats maakte voor nieuwsgierigheid naar wat er allemaal nog meer mogelijk was. Het is verbazingwekkend hoe ingewikkeld de spelletjes zijn die in die minuscule doosjes op zakformaat passen. Deze week beperken we ons tot de sport.

Er is op dat gebied voor ieder wat te vinden. «HYPERSKI» (Bandai) stelt je ski-talenten op de proef. Zeven slaloms met een steeds groeiend aantal poorten (10 op niveau 1, 20 op niveau 2, enzovoort). En om je te

hinderen bij de afdaling wandelen konijnen, vossen en everzwijnen over de baan. Origineel is dat er geen joystick nodig is om de bewegingen van de skiër te leiden: je hoeft alleen maar het spelletje zelf in de gewenste richting te houden en het is geregeld. Twee moeilijkheidsgraden bij dit goed uitgedachte spel. Amusant, maar op den duur mis-

schien toch wat saai.

«POWER FISHING» (Bandai) houdt zich met een wat rustiger activiteit bezig: vissen. De ontwerpers hebben hun best gedaan om een zo realistisch mogelijk spel te maken. Het is bijvoorbeeld nodig om een echte werp-beweging met je armen te maken om het aas in het water te gooien, en je moet de vangst met een molentje

ophalen. Een spel dat echt om training vraagt om genoeg nauwkeurigheid te verkrijgen bij het uitwerpen en genoeg soepelheid bij het vieren of inhalen van de lijn. Het doel van het spel: een maximum gewicht aan vis binnen te halen. Heel origineel qua idee en een spel dat zeker zal opvallen. Als je ergens in een wachtkamer of een trein iemand een denkbeeldige hengel ziet uitwerpen om vervolgens driftig aan een molentje te draaien, roep dan geen dokter. Hij doet gewoon aan «Power fishing».

Mijn voorkeur gaat deze week uit naar «DOUBLE FLIPPER» (Bandai). Toch is het qua idee niet het nieuwste spel. Dit type spel is al vaak gebracht voor spel- en micro-computers. Maar wat opvalt bij deze pocket-versie is de verscheidenheid en het aantal hindernissen waarop het knikkertje stoot dat je in het spel brengt. Echt verbazingwekkend. Extra-knikker, bonuspunten, klapdeurtjes, alles is erbij. Bovendien is het ontwerp voldoende doordacht dat je het goed in de hand kunt houden en tegelijk gemakkelijk de flippers kunt hanteren. «Double Flipper» is zonder enige twijfel een van de beste zakspelletjes die ooit op de markt zijn gebracht. Een must voor je verzameling.

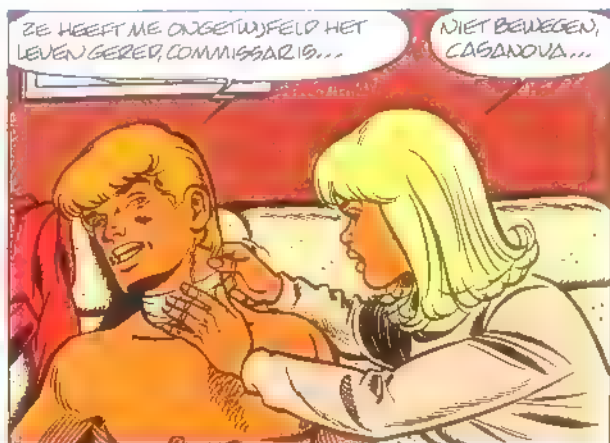
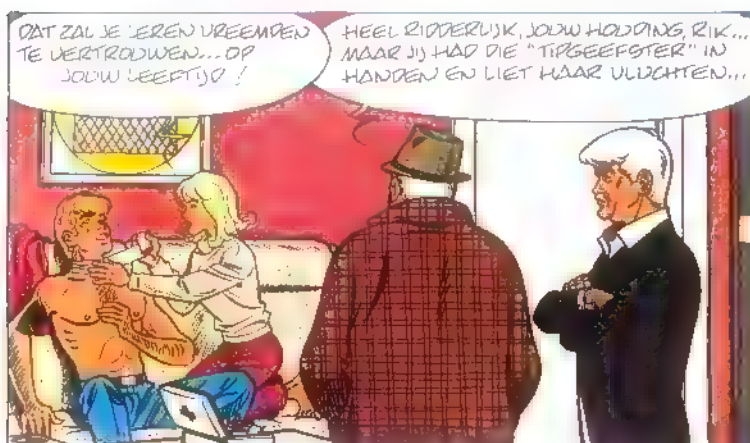


Philippe Desalle



RIK RINGERS

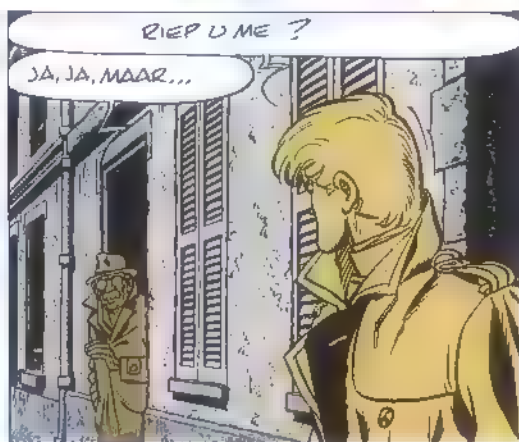
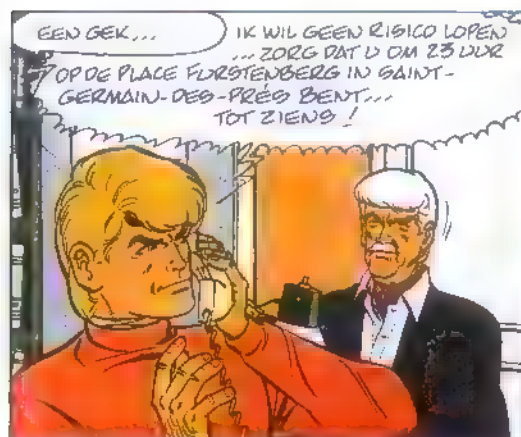
SAMENVATTING: Het nieuwe slachtoffer van Raphael komt niet voor op de dodenlijst die Lisa gegeven heeft. Rik heeft uiteindelijk door dat hij bij de neus genomen werd, maar hij loopt in de val...

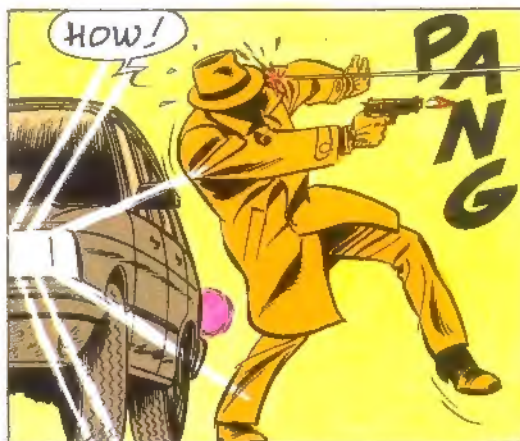
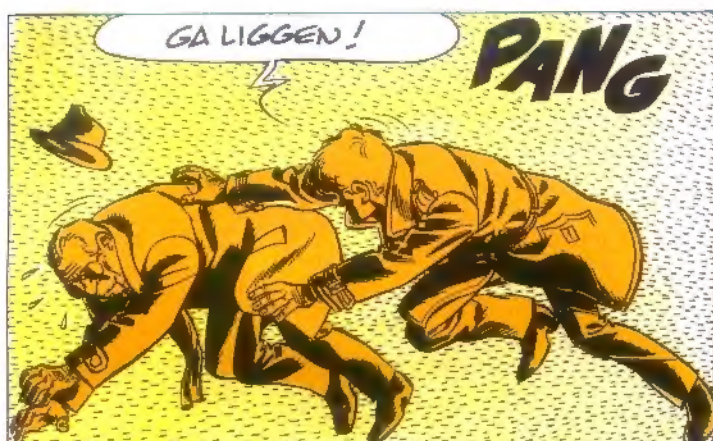




RIK RINGERS

TIBET
A.P. DUCHATEAU







RIK RINGERS

SUSPENS BIJ DE VLEET:
'DE DODENDE
DUBBELGANGER'
MUN NIEUWSTE ALBUM!

DEZE KEER HEBBEN WE HEM, RIK! LATEN WE HOPEEN DAT DIE ONGELUKKIGE DERYL ONG ANDERE INLICHTINGEN KAN GEVEN. MAAR ONDERTUSSEN: OP NAAR RIJSEL!



GOED!

WE HEBBEN AL GEINFORMEERD
NAAR DERYL... STAAT GOED BEKEND,
BESTUURSFUNCTIE IN EEN IMPORT-
EXPORT-FIRMA IN PARIS...



IK VRAAG ME AF WAT
HIJ BEDOELDE MET
"DIE ANDERE"
WERELD...

NOG GEEN TWEE UUR LATER IN RIJSEL...

DE RUC GOSSELET... DIE KANT...
EERSTE STRAAT RECHTS!



BEGRIJPT

DAT IS NUMMER
37!



H. HAMOIR... HIER IS HET! ALS DE TIP
KLOPT IS "HIJ" MISSCHIEN AL WEER
TERUG... IK BEL AAN...



ER KOMT IEMAND! PAS
OP, DEK ME...



WAT IS ER?... POLITIE!



WIJ ZOEKEN HERVÉ HAMOIR!

IK BEN ZIJN MOEDER... MAAR... IK
BEGRIJP HET NIET? VANWAAR
DIE WAPENS???



WILT U HEM NOG EENS DODEN?
HIJ IS AL DRIE JAAR DOOD!!!



wordt vervolgd

ECHOS... ECHOS... ECHOS... ECHOS...

OP DE FIETS

Thieusies, vlakbij Soignies, is een dorpje met een echte landelijke charme, dat uitstekend geschikt is voor allerlei activiteiten in open lucht. Op **30 juni** worden er verschillende folkloristische en sportieve manifestaties georganiseerd, waaronder een **strip-ten-toonstelling** in de galerie « Les Sabots d'Hélène » en de « **12 uur op de fiets** » via kleine aantrekkelijke landweggetjes. Je krijgt daarbij de gelegenheid om een paar van de grote strip-vedettes te bewonderen, zoals onze charmante **Magda**, voor de gelegenheid in de rol van fietsfanate, maar ook om een interessante route te rijden bezaaid met vele monumenten, waaronder de Sint-Pieterskerk (18e eeuw), het kasteel de la Roquette en dat van de Marquis du Parc Locmaria, en een groot aantal oude kapelletjes. Als extra attractie bij deze leuke manifestatie is er een wedstrijd, niet alleen voor de snelste maar ook voor de vijf grappigste fietsen. En



tenslotte is er een grote dansavond voor allen die hebben meegedaan! Opgelet, je hebt nog vijf dagen de tijd om je in te schrijven... Inlichtigen: 065/72.82.64 ('s avonds) en 065/72.83.94 of 72.83.41 (in het weekend).

Manuel Guarneri, 30 jaar oud, is een geboren uitvinder. Op zijn 12e al ver-

wezenlijkte hij zijn eerste ideeën. Daarna kwam er een twintigtal revolutionaire voertuigen bij met allervreemdste eigenschappen, waaronder een stoel voor gehandicapten waarvoor hij in 1978 de eerste prijs van het Institut Battelle ontving. In 1980 schiep hij zijn beroemde spaakloze fiets. Hij verliet daarna zijn geboorteland Zwitserland om zich in België te vestigen, waar hij toestellen voor de luchtvaartindustrie ontwikkelde. In Frankrijk ontmoette hij de pianist en orkestleider van de beroemde Wiener Philharmoniker, met wie hij een reportage maakt voor het programma « Incroyable mais vrai » van Jacques Martin. Daarna volgde een lange stilte van meer dan drie jaar, waarin hij werkte aan het ontwerpen van nieuwe prototypen. Uit de ongeveer 4.000 schetsen stelde Manuel Guarneri een reeks rijdende toestellen voor kinderen samen, waaronder zijn « Roller Ball », voor kinderen van 3 tot 12, een « new-look » crossfiets waarvan de wielen vervangen zijn door ballen!

ECHOS... ECHOS... ECHOS... ECHOS...

Het weekblad Kuifje moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag niet in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend. Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.



DE LOMBARD UITGAVEN

P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20
Uitgever: Raymond LEBLANC, ls. Gerardaalaan 9 - 1160 Brussel
Directeur: Guy LEBLANC
Redactie: J.-L. VERNAL, M. VAN OPPEN
Fotogravure: DE SCHUTTER N.V.
Offsetdruk: DE BIEVRE, p.v.b.a. - Brasschaat

Advertenties voor België: Tel.: 02/522.56.00

ABONNEMENT	BELGIË	BUITENLAND
Geïnt. niet voor Nederland		verzending
3 maanden (+ extra-nummers)	600 BF	—
6 maanden (+ 2 extra-nummers)	1.180 BF	645 BF
1 jaar (+ 4 GRATIS extra-nummers)	2.150 BF	1.290 BF
2 jaar (+ 8 GRATIS extra-nummers)	4.250 BF	2.580 BF
		TOTAAL
		1.825 BF
		3.440 BF
		6.830 BF

KUIFJE-NEDERLAND

Lombard Uitgaven Nederland
 Postbus 77, 2040 AB Zandvoort
 Telefoon 02507-19444

ABONNEMENTSOPGAVE/KLACHTEN

Postbus 450, 5000 AL Tilburg
 Telefoon: 013-426 872

Abonnementenprijs: 1/2 jaar: fl. 58.50
 1 jaar: fl. 117

Adreswijziging: 4 weken van te voren **schriftelijke** opgave via wikk. rond KUIFJE

Annuleringen: opzegging 4 weken vóór het einde van de abonnementsstermijn **schriftelijk** opgeven

ADVERTENTIES

Special Media b.v.
 Postbus 3300, 1001 CA Amsterdam
 Telefoon: 020-222 366

VOLGENDE WEEK

is er weer
iets te vieren!

Niet minder dan

10 JAAR KNIPOOGJE!

Ernst vertelt

honderduit...

over hoe

het allemaal begon...

over hoe

hij werkt...

over hoe

hij de toekomst ziet...

VOLGENDE WEEK!

van ernst

KOM! BIKEN
KOM BIKEN
"I'HEB ZELF
HET LAATST
"WATTOEGE"

